

欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈續編

第十四

乾清宮藏 十四

本朝臣工書畫 四

錢維城畫

御題洋菊四十四種 一卷

本幅宣紙本縱一尺二寸八分橫一丈五尺

設色畫洋菊四十四種款臣錢維城恭畫鈐

印二臣錢維城染翰恭錄

御製詩

色相總清淨。天然優鉢曇。擬將施調御。坐此轉

華嚴。

金佛

黃華自有辯。何來紫且筒。陶潛應

不識海西異。籬東

絨錦

風前裊長莖。軒然霞

舉意。紆紫雖殊途。拖金本一致。

綵帶

露重金

難候。承來珠顆勻。却殊漢宮物。泣下銅仙人。承

盤 媽紅綴粉英。細垂如線絡。不似春園花。風

吹惜搖落。

萬點紅

海網羅珍物。正色霏芳草。石

崇鐵如意欲擎笑無從

珊瑚

淺深

外本由內恰如積盛者醉面盪於背

纒

纒

質非豔色一般秀氣鍾設以蓮華擬惟應太華

峯

雪逆

凌寒粧日精種疑來背明繡毬更何

若令人緬西京

紫雲

層層千葉攢其大盈周

尺堪方君子花肯共王孫陌

密蠟

狀如兜羅

綿不啻標十指設欲示迦葉轉恐拈不起

佛手

一輪日可賒三徑霜還傲偃蓋稱亦得與松

固同操

紅織

侔色擎金粟。題品憶甌甕。小山

芳未歇。雅合協頊。麈

桂黃

綠葉皆瓊纈。黃花

比杏能秋華。復秋實。真不愧家丞。

杏子

質是

球琳質。芳為都荔芳。滿盃盛寶露。豈復異瓊漿。

麝香

盛鬢飄闌掃。笑靨暈唇脂。夜來曉粧就

格態相然疑。

粧粉

歲粧垂寶綴。靨縷紫玉懸。

女夷作瓔珞。惟應獻金仙。

紫流

詎出鮫人室。

應成織女機。素娥雖耐冷。裁作五銖衣。

卷雲

粉畫未聞趙。花疏亦漏嵇。莫驚終寂寞。說項有

昌黎

玉井

藏之不異赤。相其宛亦金。曰蓮必

玉井。方許結同心。

紅金背

連城擬趙玉。終古並

春蘭。祇恨餐英往。君王未賜環。

粉玉

月魄和

霜伴。霞衣稱體裁。佩蘭徒釀酒。故識非仙材。霞

剪

品入戴氏禮。格擬陳家竒。翻遍君謨譜。如

何此偶遺。

荔枝

臨風素鬢飄。毚編足有致。羽

客過叢前。芝蘭本同契。

鶴翎

赭色如琥珀。名

稱姚家黃。却疑笑鼠姑。難共凌秋霜。賽姚月

光依素團。露氣霏芳蕙。香色有無中。絕勝春園

李

團月露

饒有冰雪姿。略無錦綺縟。性與磁石

同。銀針此非曲。

簇銀針

團毬簇稠疊。卷筒舒蓓

蕾。棘幹殊艷然。原出大紅海。

海紅蓮

儼靡凌金

颺。丰茸香晚節。便擬象牙為。還免雷驚裂。

藉牙盤

花赤擢柯青。清標出衆亭。恰如盧子發。及第

寄江寧

李錦標

玳萼揚芳永。珉枝作態斜。滾滾

承沆瀣。真是泛流霞。

紫霞騰

蛤粉色初勻。翩翾

展輕翅。春駒叢裏過。乍難辨同異。

蝶翅

匪垂

帶則餘。體物風人致。雖循臙脂名。而殊娜嫫氣。

臙脂

綻。蓋定秋金。舒英更夜玉。小窻几研間。

尺當葩。經讀

金玉相

罨。藹翠雲布。猗那晞曜明。

摘毫得綺句。見說有張衡。

青玉案

拒霜亦耐秋。

自謂具貞性。請君看此花。乃可定負勝。

勝美

擬形惟聞罽。稱質以琳瑯。如云浮大白。雅合勸

榮桑

五錢境

素顏高還下銀鞋整復斜乍疑春

雨後玉剪掠梨花

玉燕

玫瑰映日紅獨立韻

金風比似胎仙頂翩翩度亦同

丹鶴頭

落霞為

氣韻秋水是精神若在滕王閣應逢腹藁人

秋水

霞儀鳳將呈瑞舞鸞亦致榮雲翹如掠鬢合

付董雙成

雙頭紅

綠葉扶黃花品格如衛足向

日心不無附炎志所慙

錢金

屈平早成詞羅

含還有宅晚節正酣霜團團洞庭色

晚耐

泉

裊復脩脩。游絲萬點柔。出奇雖別致。一例總禁

秋舞絲

御製洋菊詩臣錢維城敬書。鈐印二臣錢維城敬

事。

鑑藏寶璽八璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶。涵虛朗鑑。成性存存。

錢維城畫

聖謨廣運圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸。橫三丈七尺。設色。

畫平定回部軍營景。間標地名。嘉峪關。白羊

通阿拉克諾爾河。西拉呼路。安西城。枯枯紗

海。哈密。札爾哈漢山。額格勒齊。阿林。羅布諾爾。哈

爾沙爾。額路。札克庫車。拜烏什。阿克蘇。和闐。

哈什哈爾。塔里木。必拉。葉爾奇木。霍斯庫魯

克。阿爾楚爾。伊西洱

庫爾卓爾。拔達山。

引首恭錄

御製平定回部告成太學碑文。建非常之功者以舉非常之事。舉非常之事者以藉非常之人。然亦有不藉非常之人而舉非常之事。終建非常之功者。則賴

昊蒼篤賦神運。幹旋事若禍而移福。機似逆而轉順。順

天者昌。逆

天者亡故犁準夷之庭。掃回部之穴。五年之間。兩勲並集。始遲疑。猶未敢信。終劼劼以底有成。荷

天之龍在茲。畏

天之鑑。益在茲。爰叙其事如左。達瓦齊之就俘也。伊犁已大定矣。無何而阿睦爾撒納叛。彼其志本欲藉我力以成己事。時也。人心未定。佐養者嘗一域肆狂。萬狙應響。蜂屯蟻聚。不可爬梳。畏難者羣謂不出所料。準夷終不可取。並有欲棄巴

里坤為退守謀。然子計其衆志不齊。將有歸正
倒戈者。於是督策將帥之臣。整師亟進。既而伊
犁諸台吉宰桑。果悔過勤王。思討逆賊。以自贖
此

天恩助順者一也。二酋大小和卓木者。以回部望族。
久為準噶爾所拘於阿巴噶斯鄂拓者也。我師
既定伊犁。乃釋其囚。以兵送大和卓木波羅泥
都。歸葉爾奇木。俾統其舊屬。而令小和卓木霍

集占居於伊犁。撫其在伊犁衆回。乃小和卓木助阿逆攻勤王之台吉宰桑等。阿逆賴以苟延。及我師再入。阿逆遂逃入哈薩克。而霍集占亦即收其餘衆。竄歸舊穴。此

天恩助順者二也。準夷之事前記略見梗槩。茲不復紀。紀興師討徇之由。則以我將軍兆惠在伊犁時。曾遣副都統阿敏道往徇議事。小和卓木乃以計誘阿敏道而拘之。及我師抵庫車。問罪。彼

攜阿敏道以來。援至中途。害之。及從行者百人。彼猶逞其狂勃。抗我師顏。且敢冒死入庫車城。乃雅爾哈善略無紀律。致彼出入自由。然我滿洲索倫衆兵士。無不念國家之恩。効疆場之力。故能以少勝衆。逆渠懼而免脫。此

天恩助順者三也。知偵轅之無濟。掄幹材之可任。時將軍兆惠。以搜勦準夷餘黨。至布魯特部落。已款服其衆。因命放師定回部。於是克庫車。存沙

雅爾定阿克蘇。略烏什。收和闐師之所至。降者
望風。直至葉爾奇木城下。而我軍人馬周行萬
有餘里。亦猶強弩之末矣。二酋以其逸待之力
統數萬人。與我三千餘人戰。我師之過河者纔
四百餘。猶能斬將奪旗。退而築堡黑水。固守以
待此。

天恩助順者四也。萬里之外。抱水救火。其曷能濟。乃
予以去年六月。即降旨。派兵撥馬。欲以更易久。

在行間者耳。故兵馬率早在途。一趨進而各爭前。恐後。人人有敵愾之憤。此

天恩助順者五也。副將軍富德及忝贊舒赫德輩率師進援。以速行戈壁中。馬力復疲。值狂狃據險坐俟。頗有難進之勢。夫援軍不能進。則固守以待者危矣。而忝贊阿里袞驅後隊之馬。適至夜擣賊營。我師內外夾攻。彼不知我軍。凡有幾萬。握炭流湯之徒。自相蹂躪。顧命不暇。於是解黑

水之圍。鹿駭。虜驚遁。而保窟。我之兩軍合隊。全旅以迴。阿克蘇此。

天恩助順者六也。既而彼料我必再入。泰山之壓。難當。乃於我師未進之先。攜其部落。載其重器。跳而遠去。而葉爾奇木。哈什哈爾二城之舊伯克等。遂獻城以降。叅贊明瑞一邀之於霍斯庫魯克。副將軍富德再陷之於阿爾楚爾。於是離心者。面內。前途者。反旆。二酋。惟挈其妻孥及舊僕。

僅三百人入拔達克山境此

天恩助順者七也。人跡不通之地。語言不同之國。既已雀獸寧不狼顧。其授我與否。固未可定也。然一聞將軍之檄。莫不援旗請奮。整旅前遮。遂得克渠函首。露布遙傳。此

天恩助順者八也。夷考西師之役。非予夙願之圖。何則。實以國家幅員不為不廣。屬國不為不多。惟塵守成之志。無希開創之名。兼以承平日久。人

習於逸。既無非常之人。安能舉非常之事。而建
非常之功哉。然而輾轉輻湊。每以艱而獲。易視
若失。而反得。故自締始。以逮定功。雖予自問。亦
將有所不解其故。而不敢期其必然者。故曰。非
人力也。

天也。夫

天如是。顯佑國家者。以

祖宗之敬。

天愛民蒙

眷顧者深也。則我後世子孫其何以心

上蒼之心志

列祖之志。勉繼繩於有永。保丕基於無窮乎。繫以銘

曰。二首借德。始亂為賊。是興王師。報怨以直。伊
犁既平。最爾奚屑。徐議耕闢。徐議戍設。以喚以
休。伊子本懷。豈其弗戢。圖彼藐狃。彼狃不量。怒
臂當車。戕我王臣。助彼狂狙。始攻庫車。僨轅敗

事用人弗當。至今為愧。悖逆罪重。我武宜揚。易
將整師。直壓彼疆。阿蘇烏什。玉隴和闐。傳檄以
定。肉袒羊牽。二首孽深。知不可活。狼狽相顧。固
守其穴。桓桓我師。周行萬里。馬不進焉。強弩未
矣。以四百人。戰萬餘虜。退猶能守。黑水築堡。間
信達都。為之傷悼。所幸後軍。早行在道。督勅速
援。人同怒心。曾不兩月。賊境逼臨。賊境逼臨。彼
復微隙。馬繼以進。賊營夜斫。出其不意。賊乃大

驚謂自天降孰敢鋒撾大蹶大膊如虎搏兔素
角隴種誰敢迴顧黑水圍解合軍暫旋整旅三
路期並進焉賊偵軍威信不可支挈其妻孥遁
投所依所依亦回豈不自謀豈其庇狝而受林
憂利厥輜重無遺盡掠遣其都丸遂來獻馘詎
惟獻馘並以稱臣捧賫表章將詣都門奏凱班
師前歌後舞尸逐染罽温禺囊鼓露布至都正

建初陽

慈寧稱慶亞歲迎祥

郊廟告成諸典並舉皇皇太學豐碑再樹豐碑再樹
敢予喜功用不得已

天眷屢蒙始之以武終之以文戡亂惟義撫衆惟仁
布惠施恩寰宇共喜古不羈縻今為臣子疆闡
二萬兵出五年據實書事永矢乾乾 開惑論

見本處河藏
御筆開惑論

乾隆二十有五年歲在庚

辰清和月上浣之吉

臣錢維城敬書鈐印二

欣於所遇。臣城附維城恭跋。

伏惟

兩朝未竟之神文武。超越百王。一舉而平伊犁。成

之其地。去關門二萬里。自古所未臣服。徂征之始。羣情疑阻。及逾絕域。隳堅城。遁寇就殲。如振枯槁。

上親

深宸翰。告成太學。復著論以開羣疑。夏蟲之見。渙然而解。今夫天之威也。疾風飄千里。雷

震憑馮。雲布濩之。及其霽。日星燦然。和氣充蔚。下土之民。沐浴鼓舞於其間。而不自知。

皇上靜與天維。淵然於穆清之表。億萬里外。桴鼓響應。

膚功既奏。鴻文炳焉。信乎

聖人之以天治也。傳曰：惟天為大，惟堯則之。巍巍

乎其有成功也。煥乎其有文章。惟我

皇上實克兼之。典謨所傳，未足以云也。臣侍

禁近，幸得躬逢曠古不易之盛事，豈惟

無可言喻。前歲既為平定，伊犁圖進呈

乙覽，茲復就其山川城邑之所知者，約畧形勢為

聖謨廣運圖而敬錄

御製太學碑文，開感論於奉端。夫

圖象無名，非筆墨所能繪。然陽和所鼓，微禽寸草

咸能吐華揚音，以答春暉。區區之忱，竊附此

義云爾。臣維城恭跋，鈐印二。臣錢維城敬事。

鑑藏寶璽

八璽

錢維城畫秋田綏順圖

一卷

本幅宣紙本縱一尺二分橫一丈五尺七分
設色畫乾隆三十六年

秋猶木蘭歸順之土爾扈特汗渥巴錫入覲於伊

綿峪事款附維城恭頌

臣聞業有由致功有由成鬼方雖遐三年已
憊若乃虞附敷德苗格七旬可謂捷矣要亦
有心求之不然胡輟戈鋌而歸干羽
皇帝天覆寰宇漸醜羣生外薄四海安養即叙在
昔策妄跳梁其部土爾扈特汗阿玉奇弗善
也去之俄羅斯離中國絕遠其曾孫渥巴錫

皇帝開全定西域。回面萬里外。孛部而歸。夫豈拾俸

底致。長駕遠馭哉。春風動而蟄虫自出。大海

皇帝行獨木蘭。至於伊綿。其部長入覲。拔地搏首。

皇帝坦誠布信。同仁一視。其長歡溢。始圖撫膺。恨

吳天哉四極所仰。於今真見中外一家。若此其極盛

也。斯事體大。雖使馬遷執筆。相如操觚。莫能

皇帝親灑宸翰。日不逾畧。洋洋千言。推本

烈會。遂釐

崇功尚古。行所無事。

閻論發蒙。知幾其神。廣矣大矣。孰克量矣。美矣威矣。難名言矣。昔唐太宗。僅得頡利。閻立本作

至治。得觀千萬年未遘之。顧慈謝省。遭逢

盛典。讀千百王未著之。氣抑塞。輒竭思慮。繪秋田。綏順

乙覽。豈以一卷。進呈

乾坤。亦自擔肖。翹鼓舞之忱云爾。因為頌曰。皇

天

皇帝位之。附土蠕動。孰自外之。有其外之。如去所

皇帝曰。生既歷四世。佈然未處。方未未來。羣議嘲

天。皇帝曰。俞。汝來曷憂。惟

天

所生。惟我所子。日月大光。奚有萬里。惟明弗曠。敵

天祖宗

聖功不有，謙尊而光。惟

之烈。惟

臣錢維城、敬事、拜手稽首恭書并頌鈐印二。臣

引首恭錄

御製土爾扈特全部歸順記

見本處

御製土爾扈特全部歸順記

於一指。儀則九重。一晝夜耳。却特舊部。四十
家。四衛全歸。蓋族無它。豈惟無它。震俄羅
斯。曷敢來言。奪子于懷。豈惟無言。將報
盡歸乎。來。涯已錫後。遡風奔奏。夫豈一方。油
雲。泥濘。開我。

特全部歸
順記卷

欵刑部左侍郎

臣

錢維城敬書鈐

印二。臣錢維城染翰

鑑藏寶璽

八璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶。寓意于物。即事多所欣。

錢維城畫平定準噶爾圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸。橫二丈一尺。設色。

畫平定準噶爾軍營景間標地名。哈密。湖石。嶺。巴里坤。

博克大。輪臺。附錢維城恭紀

皇帝

二十年春。命將軍班第等率師征準噶爾。討有罪也。準噶爾者。有元叛臣。僻處西海。恃其

聖

祖仁

險速。久阻聲教。皇帝三駕西征。

宗憲

皇帝再中捷伐。薄言震之。而厥緒未竟。即位之初。仍以色荒許其並育。夜郎自大。恬

終罔悛。天醜其德。降災於厥宗。孽子刺麻達爾濟篡奪。台吉達瓦齊又篡之。沉湎冒色。以

皇帝

淫虐厥下。其民弗忍。回而內向。款關而赴。愬者。都爾伯特。台吉。車。輝。武。台吉。阿睦爾撒。納和碩。特。台吉。班珠爾。各率其部。數萬人。願。和碩。特。台吉。班珠爾。各率其部。數萬人。願。角稽首。願為前驅。

以天地為心。兼情並覆。念渠魁之稔惡。情部。兼之無辜。赫然斯怒。爰整六師。二月之吉。西北兩翼並進。旌旗沖艾。戈甲相耀。將軍等宣。

威德

諸部望風輸款。自噶爾丹多爾濟以下。台吉。宰桑。德木齊。特牛。酒。泥。首。軍。門。者。蟬。朕。絡。經。

不可數計。遂踰塔爾奇。拔其險隘。五月朔。連。伊犁。以其舟濟。伊犁。達瓦齊。阿為牧畜者。七。

我師既犁其庭。悉降其衆。連瓦齊。先期遁。及之於格根。翼長阿王錫。以勇士二十四騎。追。

夜斫其營。賊大潰。復降七千餘人。蹂躪者。瓦。

無算。連瓦齊。率百騎。踉蹌走。六月庚戌。徇民。

阿奇穆霍集斯伯克擒之。並其子羅卜札宰
桑等七十人。以獻。平伊犁捷聞。
皇帝祭告

天。地。宗。社。

上。皇。太后。徽。號。曰。

崇。慶。慈。宣。康。惠。敦。和。裕。奇。純。禧。皇。太。后。

御。樓。受。俘。

頌。詔。天。下。

思。言。三。十。歲。淺。洋。洋。靡。不。沾。被。

御。製。平。定。準。噶。爾。文。上。述。

兩。朝。之。謨。烈。下。叙。準。夷。昔。日。之。所。以。強。與。今。所。以。敗。
咸。食。我。於。持。盈。保。泰。之。道。蓋。將。使。窮。髮。之。民。

國家累洽重熙之福。愷然以鵠張承哭為戒。先

心革面。永享太平。不獨

天文。禹皇照耀萬古已也。方師之行也。百姓晏然。

不知。供德之煩。及其成也。皤皤然沐日浴月。

而不知。思之自益。

然於法宮之中。神謀天維。操

皇帝穆然

廟真。靜與時契。動與會偕。日月之照。不足以言明。

也。雷靈之奮。不足以言斷也。靈之灑。雨之潤。

不足。以言化也。風行星馳。得鼓響應。不足以

言其不疾而速也。常考詩書。所載征伐之事。

不踰邦域。然猶記其出師之月。告成之年。以

為神速。若乃師行萬里之外。如遇枯席。無挽

輸儲峙之勞。無亡矢遺鏃之費。曾不半歲。而

平自古不庭之國。簡冊以來。未之前聞。惟夫

虞廷干羽七旬。而格。至誠感神。今古一理。然

而流沙以西。滿昌。慈。積。之。表。固。非。八。伯。之。所。隸。矣。夫。圖。畫。之。興。上。古。未。有。伏。念。唐。自。武。德。初。用。師。突。厥。越。九。年。突。厥。請。和。貞。觀。四。年。乃。擄。頡。利。其。艱。難。如。此。而。開。立。本。陳。及。之。之。徒。尚。和。墨。叱。筆。為。職。貢。盟。會。諸。國。託。諸。丹。青。詩。示。來。世。况。今。薄。海。內。外。固。不。臣。服。武。功。文。德。煌。煌。乎。若。此。其。盛。哉。臣。幸。際。

昌期恭逢

鉅典。既率。臣所。教習。庶吉士。作為。詩歌。復。以。紀。識。所。及。約。略。形。勢。為。平。定。準。噐。兩。圖。雜。

至仁無敵

無外。化。神。德。威。蕩。蕩。難。名。固。非。筆。墨。圖。繪。所。

克。擬。諸。形。容。然。其。耕。鑿。不。繁。素。熟。載。道。前。歌。後。舞。之。象。庶。幾。披。圖。而。得。其。萬。一。云。臣。不。勝。

踴。躍。歡。欣。之。至。謹。拜。手。稽。首。而。為。之。記。臣。錢。維。城。鈐。印。二。臣。錢。維。城。筆。沾。春。雨。

鑒藏寶璽

八璽

錢維城苗寨圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺五分。橫二丈五寸。設色畫。乾隆三十五年。黨堆寨逆苗香。要滋事。維

城奉

命偕湖廣總督吳達善。內閣學士富察善。貴州巡撫宮兆麟。討平之。使旋圖苗境山川。阨塞以獻。各標名三脚屯。平宇汛。定旦營。山後。即少烏等生苗寨。與滾塘十二寨。及佳居等寨。相

通遊擊駐兵於此以控制之。八凱營都江營。
榕江車江古州五榕山上蘇河北山營控山
後諸寨下蘇洞下江營烏牛寨此寨已燬立
營其上駐兵五十名。炮臺黨界寨此寨已燬。
炮臺分招寨黨降寨此寨已燬加柘寨此寨
已燬嶺招寨黨堆寨此寨已燬上才烏寨此
寨已燬下才烏寨此寨已燬才瓦寨略里寨
黨根寨加的寨道標營黨根坡加暮寨九申

寨黨紐寨加溜寨此寨已燬加額寨卡房三
左營中營

欽差巡撫提督共一營右營佳居燬寨總兵營於
此守備駐兵營朋論山菁過此為巖雖大菁
款苗寨圖臣錢維城恭繪鈐印二臣錢維城

染翰

鑑藏寶璽

全夏

錢維城畫棲霞山全圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺五分。橫七尺五寸五分。
水墨畫。攝山棲霞寺全景。款。棲霞山全圖。臣

錢維城恭繪。鈐印一。臣錢維城。

鑑藏寶璽

八璽

錢維城樓霞全圖 一軸

本幅宣紙本。縱六尺九寸六分。橫五尺。淺設色。畫攝山樓霞寺景。款樓霞全圖。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。染翰。

御題行書

走筆無端寫攝山。攝山忽到眼根前。不殊疊浪高拖嶺。宛識玲峯下有泉。高士隱踪昔肥遯。大家畫法此齊賢。未來過去胥權置。且爾相於玩。

偶然。庚辰春。曼舊作遊棲霞山韻。御題。鈴寶。
二。乾。隆。

鑑藏寶璽。八璽。古希天子。五福五代堂古稀天子。
寶壽八徵耄念之寶。

錢維城畫泉林清景 一軸

本幅綾本。縱四尺五寸八分。橫一尺八寸二分。淺設色畫泉林。

行宮景。款臣錢維城恭繪。鈐印二。臣錢維城筆。

沾春雨。

御製詩

脩禊昨纔過。上巳禁烟今已近。清明綠深草色輕。風拂紅潤花光宿。雨晴老幼就瞻由。次第泉

林蒼秀正逢迎。碑亭最屬先。欽讀益識。

文謨望道情

奎章明喜尼山近。我自尼山祭罷來。舊日行宮重脩葺。暮春曲水足追陪。泗源壺出似之矣。陪尾傳訛久矣哉。林色泉聲欣始遇。得教散志一徘徊。

丙子春

御製泉林行宮二律臣汪由敦敬書。鈐印二臣由

敦解人間書

鑑藏寶璽

八
五

錢維城會善寺圖 一軸

〔本幅〕宣德箋本。縱四尺四寸八分，橫二尺二寸三分。淺設色畫山溪樹石。寺在山半。款臣

錢維城敬畫。鈐印二。臣錢維城筆。沾恩而

御題會善寺詩一首

外方多寶地。淨域闢雲關。自占山川秀。遙看花樹殷。到來塵念息。試坐穉冬閒。紺宇怡神靜。丹梯舉足攀。龍池噴德水。雁閣禮華鬘。太少無窮

與於茲見一斑
臣嵇璜敬書鈐印二
臣璜筆
沾恩雨

鑑藏寶璽
八璽

錢維城畫廬山高 一軸

〔本幅素紙本。縱四尺二寸六分。橫二尺。設色。畫廬山全圖。款廬山高。臣錢維城恭繪。鈐印。二。臣錢維城敬事。〕

鑑藏寶璽

八璽

錢維城仿黃公望秋山圖

一軸

本幅宣紙本。縱二尺九寸。橫一尺四寸。淺設色。畫層巒曲澗。秋樹茅亭。款臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城敬事。

御題行書

秋入興安萬竅吹。山蒼雲白樹參差。扈遊自寫胸中趣。却說無端仿大癡。辛巳深秋御題。鈐寶二。得佳趣。幾暇怡情。

鐵藏寶璽

全八璽

錢維城畫洋菊

一軸

本幅宣紙本。縱三尺六寸。橫一尺八寸。設色畫洋菊五種。款臣錢維城恭畫。鈐印二臣錢維城。染翰。

鑑藏寶璽

全

錢維城畫竹院清吟

一軸

〔本幅素箋本。縱五尺。橫二尺二寸四分。水墨畫危巖松峽竹院林局。款竹院清吟。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城敬事。〕

御題行書

山聳秀而水漾清。高人獨坐構吟情。後庭脩竹輕含籟。相和敲金戛玉聲。丙申仲春中澣御題。鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽

卷八

錢維城畫寒林欲雪

一軸

本幅宣紙本。縱五尺四寸五分，橫二尺四寸。
水墨畫雪嶂迴溪山亭林塢。自題：淡墨作寒
烟林嵐，繪幽想。淋漓素嶂間，元氣混漭漭。雲
含垂垂勢，澗咽潺潺響。積雪明武功，居人傍
仙掌。崖巔半扉隱，巖畔虛亭敞。誰與寄岑寂，
兀坐披鶴氅。松風清琴軒，竹色暗書幌。探梅
涉詩興，策蹇罷孤往。橋頭斷踪跡，溪外窮俯

仰暮色天蒼茫。寒威日曠。眩境高氣易肅。結
構亦恂恍。憑誰叩真宰。已自迷象罔。敢擬圖
北風。當暑颯清爽。庶抱歲寒心。激懷企真賞。
臣錢維城恭畫并題。鈐印二。臣錢維城筆沾
春雨。

鑑藏寶璽

八
五

張若澄畫笠亭嵐靄

一軸

本幅宣德牋本。縱三尺七寸。橫二尺六分。水墨畫山水。一亭翼然竹林外。款臣張若澄敬

寫鈐印一。臣澄

御製董邦達山水小幀詩

笠檐四柱絕纖塵。嵐靄峯巒變態新。底事亭中無坐客。讓他千古看山人。

御製七絕一首。臣汪由敦敬書鈐印二。臣由敦惜

分陰

鑑藏寶笈

全八

董誥畫

御製白塔山五記 一卷

本幅宣紙本。縱九寸。橫一丈四尺五寸八分。
五段書畫相間。前楷書恭錄。

御製五記

白塔山總記。京都於唐為范陽。於北宋為燕山。
遼始稱京。金元明因之。雖城郭官市。建置沿革。
時或不同。而荅陽都會。居天下之上游。俯窺中。

之北拱誠萬載不易之金湯也。宮殿屏扆則曰
景山西苑作鎮則曰白塔山。白塔山者金之瓊
華島也。北平圖經載遼時名曰瑤瑣。或即其地。
元至元時改為萬歲山。或曰萬壽山。至明時則
互稱之。或又謂之大山子。本朝曰白塔山者以
順治年間建白塔於山頂。然考燕京而詠八景
者無不曰瓊島之春陰。故余於辛未年題碣山
左亦仍其舊。所為數典不忘之意耳。山四面皆

有景惜春明夢餘錄及日下舊聞所載廣寒仁
智之殿玉虹金露之亭其方隅曲折未能盡高
下窈窕之致使人一覽若身步其地而目其概
盖地既博而境既幽且禁苑森嚴外人或偶一
窺視或得之傳聞其不能覩之切而記之詳也
亦宜茲特界為四面各有記如柳宗元之鈞
鋸石城諸作俾因文問景者若親歷其間嘗鼎
一臠足知全味云爾 塔山南面記承光殿之

北跨太液為橋。南北各有坊。南曰積翠。北曰堆雲。遇堆雲坊。即永安寺殿。曰法輪殿。後石磴拾級而升。得稍平道。左右二亭。曰引勝。曰滌靄。復因迴疊石中。仍拾級。左右各為洞。玲瓏窈窕。刻峭摧萎。各極其致。蓋即所謂移艮嶽者也。穿洞而上。適與拾級而上者平。洞之上。左右各有亭。覆之。曰雲依。曰意遠。平處為佛殿。前曰正覺。後曰普安。兩廂各有殿。東曰聖果。西曰宗鏡。又自

永安寺墻之東緣山而升。路中有振芳亭。再升為慧日亭。稍西則順治年間建塔碑記。及雍正年間重脩碑記。復畧升則進普安殿之東廊矣。其寺牆之西亦緣山而登。半山有亭。扁曰蓬壺挹勝。再登則為悅心殿。偶臨塔山。理事引見恒於此。其後為慶霄樓。每逢臘日奉

皇太后觀冰嬉之所也。悅心殿東側書屋為靜憩軒。轉石屏入牆門。則仍普安殿。自殿後陟石階。將

百磴即山頂。白塔建於此。塔前琉璃佛殿曰善因。考日下舊聞。山頂為廣寒殿。蓋即建塔之所。山中為仁智殿。則今普安佛殿。是塔後列刹竿。五。或謂之轉梵經。或謂之資瞭。遠其下為藏信。礮之所。八旗軍校輪流守之。蓋國初始定燕京。設以防急變者。雍正年間。復申明其令。載在史策。其發信礮金牌。則藏之大內。予因思之比及藉此知守。其失守已多矣。然而觀此知懼。凜。

天命畏民。若戒威滿之志。繫苞桑之固。則信礪之制。

豈非

祖宗之良法美意。萬世所當慎守者乎。塔山西面

記室之有高下。猶山之有曲折。水之有波瀾。故水無波瀾。不致清。山無曲折。不致靈。室無高下。不致情。然室不能自為高下。故因山以構室者。其趣恒佳。慶霄樓既據山之高。樓西緣廊而降。有二道。其一向南。不數武為一房。山蓋房中覆。

湖石成山。云歷磴以下。為蟠青室。迴廊環其外。緣廊北降。達山之西。憑廊向南俯睇。有深淵。東則山之西脚。而山半腰有亭。曰揖山。乃從悅心殿西角門而出者。其下峭壁。挿入澗然。靚然。若龍湫之有神物也。波與太液通。石橋鎖其口。橋之南。步隄東轉。可通悅心殿。及永安寺前。橋之北。則琳光殿前。為山西總路矣。又其一轉而北。有亭焉。曰妙鬘雲峰。歷石磴而下。為水精域。其

下有古井。古井向有記。聞諸家紀載。謂引金水
河轉機運。料之非。及輦土壓勝之謬。凡山之陰
山之麓。所為屈注飛流。線溪。泓池。皆綆汲此水
以成其勢。水精域之下。為甘露殿。又下為琳光
殿。則就平陸為山西之路。轉而北。為閱古樓。樓
壁砌三布堂。法帖碑版。攀梯而登。與地平。稍北
則泓鑑室。窓臨清池。即鑿山溪。引古井之水也。
閱古樓後。檻平臨山溪。石橋架其上。度橋有小

石亭。梁柱皆泐。詩過亭。哈呀。崩劣。徑祇容人。攝
齊而上。出巖牆門。與凌霄樓後門相望。而山西
之景略畢。塔山北面記。自閱古樓巖牆門出。
轉而東。則邀山亭。又東北則酣古堂。堂之東室
倚石洞。循洞而東。則寫妙石室。堂與室之南皆
塔山之陰。或石壁。或茂林。森峙不可上。而室之
東間乃樓也。階梯以降。復為洞。窳窳窳映。若陶
穴。若嵌窻。旋轉光怪。不可殫極。若是者行數百

武向東。忽得洞門。出則豁然開朗。小廡三間。曰
盤嵐精舍。而其南則仍石巖陡立。然羊腸之逕。
可以躋而上。達者畫廊。廊屬山東。景茲不復。纒
自精舍轉而北。至環碧樓。緣飛廊而下。則嵌巖
室。折而西。小山亭。額曰一壺天地。西扇面房。額
曰延南薰。其盤嵐精舍之西。由洞門北行數十
武。亦達扇面房。而西為小崑邱。蓋泓鑑室。水盈
池。則伏流不見。至邱東。始摩巖而出。為瀑布。沿

溪赴壑而歸壚於太液之波。又西為銅露盤。銅
仙竦雙手承之。高可尋尺。此不過假景取露。實
不若荷葉之易。則漢武之事。率可知矣。又西為
得性樓。為延佳精舍。為抱沖室。為鄰山書屋。名
雖殊。而因高以降。或一間。或兩架。皆隨其宛轉
高下之趣。而各與題額。又自訟鑑室。北牆門。而
出綠山蹊。亦可達山。至鄰山書屋。則就平地。廊
接道寧齋矣。其東乃漪澗堂。蓋山之北。以堂與

齋為主室。而圓堂與齋北臨太液。延樓六十楹。東直倚暗樓。西直分涼閣。有碧照樓。遠帆閣。分峙其間。各對堂與齋之中。南瞻宰堵。北眺滄波。頗具金山江天之概。故登樓與閣。偶有吟咏。無不以是為言。由漪澗堂而東。則蓮華室。以奉大士及妙法蓮華經得名。出牆門而南。則為塔山。東面之境矣。若夫各室內。或題額。或聯語。率銘意寄興。無關於景概之全。斯則不悉哉。塔山

東面記因舊置而修飾之謂之沿。易新建而剏
為之謂之革。山之南沿者多而建者少。山之北
革者夥而置者稀。然東北泐瓊島春陰之石幢
雖出於新建亦實述其舊置。由石幢登山逕為
者畫廊其上則交翠庭庭之下廊之側攀援石
洞以出為古遺堂對之者壑影亭自堂躡梯以
下仍依洞以出為見春亭遂循東岸可至半月
城前而自交翠庭步嶺路至智珠殿者分左右

階而下亦達半月城前。蓋殿原據城上。埤規即平殿基也。過石橋則陟山門。而白塔山四面之事畢矣。白塔建自順治八年辛卯。至於今蓋百有二十年矣。夫士民之家尚以肯構為言。况茲三朝遺蹟地居禁苑。聽其荒廢榛蕪為弗當。然予自辛酉壬戌之間始稍稍有所葺建。至於今凡三十年而四面之景始畢成而為之記。雖云發內帑以徐為之。然而視春明夢餘錄日下舊聞所

載有過之無不及矣。知我罪我。吾豈能辭哉。

後設色畫各標題。一白塔山總圖。二白塔山
南面圖。三白塔山西面圖。四白塔山北面圖。
五白塔山東面圖。八分書。款。臣董誥敬書恭繪。

鈐印二。臣董誥。

鑑藏寶璽。八璽。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。天

恩八旬。天地為師。

董誥書

御製錦雲良駿歌并圖 一軸

本幅絹本縱六尺五寸五分橫五尺一寸設
色畫林樹下竿繩繫馬一清漢字標題領侍
衛內大臣尚書和珅恭進

賜名錦雲良駿

御製錦雲良駿歌 甲辰之秋獵木蘭一箭曾以

殪雙鹿乙己之秋獵木蘭驚卷奔迸穿馬腹是

皆御此錦雲駿合以為圖紀俊獨中鹿飛馳乃
其常慮近乎誇吟興未倦過弗驚則真駟可闕
長言詠英獨即今南苑小試蒐何異清道後馳
逐騃不稱力稱其德騃有之哉越凡畜老年大
異壯年時弗待諫知弗及夙然因即事憶相如
寧渠與軒增面恧 乾隆丙午仲春臣董誥奉
勅敬書鈐印二 臣董誥

鑒歲寶璽

八重

五福五代堂古稀天子寶

汪承霈普天臚慶圖

一卷

本幅宣紙本。縱一尺四寸。橫三丈八尺六寸。

設色畫

八旬萬壽中外臣民祝

嘏事款。汪承霈恭繪。鈐印二。臣汪承霈恭繪。

鑑藏寶重

八
畫

汪承霈畫菊 一軸

本幅宣德歲本。縱四尺一寸八分。橫一尺九寸六分。設色畫各種菊。叢中有飛蝶。款。臣汪承霈恭繪。鈐印二。臣汪承霈恭畫。

鑒藏寶璽

八重

唐岱寒山萬木圖 一軸

〔本幅宣紙本。縱三尺三寸。橫二尺一寸五分。水墨畫冬山叢樹。有人獨遊。款。一路寒山萬木中。乾隆七年大寒。做李營邱唐岱敬畫。鈐印四。〕

御賜畫狀元。默莊。岱字毓東。到處因循緣嗜酒。

御題行書。

畫院當年供奉人。識其筆意此誠真。喜他已落

人間久。又入石渠弄賞頻。甲辰初冬御題。鈴
寶。二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑑歲寶璽

八璽

周鯤仿王翬山水一冊

本幅宣紙本十對幅每幅縱九寸二分橫一尺二寸設色畫。一溪村春曉。二湖陰放鴨。三松墅鳴泉。四招提烟暝。五江帆秋影。六黃葉村莊。七柳橋春漲。八松篁峭蒨。九漁莊晚霽。十林巒烟雨皆

御筆標題末幅款乾隆十一年嘉平月臣周鯤奉
勅恭仿王翬筆意鈐印二臣鯤

御筆分題行書

初生春水鏡開奩。裊裊東風拂鬢髯。柳綠桃紅
淡無際。右丞詩畫合同拈。膩雲送雨溪邨暗。
笠履尋詩亦絕勝。但得心機忘物我。野鷗家鴨
總堪朋。眼中色是耳中聲。見說畫者能移情。
去歲田盤窳深處。淙淙寒玉至今鳴。遠山城
郭望依稀。落照秋江淡晚暉。古木烟深羣鳥下。
疎鐘雲杳一僧歸。落霞孤鶩淡秋空。掛席輕

知一望中不是天涯名利客何須為倩石尤風

江鄉秋老亦堪誇錦樹籠邨關綺霞過客若
逢相借問扁舟繫處是吾家 細雨微風蕩柳

條拍船春漲未全消空濛一種宜人處彷彿江

南廿四橋 老松弱竹合比鄰豈必忘年覓友

人梵籥靜緇叅色相如來端的有三身 生涯

浩蕩付烟波沽酒烹魚樂若何西照一痕紅恁

好樹梢還可曉漁蓑 米家烟雨曾聞古石谷

林巒復見今。坐對千山雲。外暗忽聽萬瀑樹頭
斟。乾隆御製。并標題。每幅分鈐寶。幾暇怡情
乾隆宸翰叢雲得佳趣。比德朗潤會心不遠宸
翰浴德三希堂。激觀德充符。乾隆對幅臣工和

章

霧髻初分印翠。愈長隄烟景憶蘇蘇。蘇蘇村
舍真成畫。小筆風流著意拈。臣梁詩正恭和。
鈐印二。臣梁詩正。補拙莫如勒。下同。
滑笏溪流展玉奩。春風吹綠映曉翠。分明花
柳蘇堤。臣汪由敦。如仙試共拈。臣汪由敦恭和。
鈐印二。臣汪由敦。優游養壽。下同。

添秋雲屏。月在。長堤柳線拂莎。尋詩合
赴東風去。花在。枝頭一笑拈。臣蔣濟恭和。鈴

印二。臣蔣濟。朝朝染翰。下同。

綠意紅情。觀玉奩。西湖嘉植。斲蘇鬚。無端筆

底花爭發。誰解維摩一笑拈。臣莊有恭恭和。

鈴印二。臣有恭。下同。

千尺新泉掛翠奩。花着柳眼。映莎鬚。朝烟宿
雨綠溪路。第一春姿。取次拈。臣嵇璜恭和。鈴

印二。臣璜。敬書。下同。

曲澗空明。開石奩。數峯削影。照青鬚。樓頭一

夜。廉纖雨。染得。蘆蕪綠。可拈。臣張若澄恭和。

鈴印二。臣若澄。揮毫。下同。

眼明初見。湖邊路。語鴨黏波。意亦勝。記得段
家橋畔。立竹弓。間引門。分句。臣梁詩正恭和。

亭前孤鷗。風流連海上。年鷗思不勝。水暖春

江香。味。松陵笠澤。有詩朋。臣汪由敦恭和。

渚草汀花雲半暈。折雛按翅兩初暎。分明聞
爲關前侶。笠洋烟波舊得雙。臣蔣溥恭和。

苔衣荇帶春初引。紅字文襟旋自感。得食不
隨鷓鴣門。喧啾秋語若爲朋。臣莊有恭恭和。

春來湖上雲初暖。門帛關邊致亦勝。設相能
言隨浦里。自呼名處自呼朋。臣狂曠恭和。

柳色如絲首不斂。春波似鼓力難勝。平隄傑
安呼舞過。欲向烟霞負得朋。臣張若澄恭和。

詩到無聲畫有聲。天風激蕩愜幽情。嗚他俗
耳箏琶聽。那解空巖仙樂鳴。臣梁詩正恭和。

曉聽天半起濤聲。萬壑秋雲隔世情。解道清
音是山水。七條絃在石邊鳴。臣汪由敦恭和。

階前翠筑枕中聲。萬壑千松寄逸情。應是欲

天籟發。春濤秋玉一時鳴。臣蔣溥恭和。

天籟傳來萬壑聲。何須海上結遙情。無弦琴
自懸高壁。不盡秋濤日。夜鳴。臣莊有恭恭和。
不辨松聲與水聲。但看清瀾暢曲情。瀑然塵
外如相和。漱石吟風自在鳴。臣松筠恭和。
曉聽松聲。夢澗聲。成連空。有刺船情。頓教滿
耳喧天籟。不藉冰絃指上鳴。臣張若澄恭和。

暮靄香門過客稀。雲蘿猶自帶餘暉。迢迢烟

際閒清響。松頂禪衣。說說鴻歸。臣梁詩正恭和。

落葉聲中樹影稀。晚鐘歷歷度斜暉。蒼然平

楚暮鴉集。恰趁山僧荷笠歸。臣汪由敦恭和。

亦寒江澹翠光稀。一抹斜紅寺角暉。聲遠鐘

疏秋葉度。影孤僧與晚禽歸。臣蔣溥恭和。
老鶴聽經步。蒼苔晚鐘敲落掛峯暉。山僧不

隨閒窠臼。擔月披雲。得得歸。臣莊有恭恭和。
疎鐘谷口韻。依稀帶郭過山隄。夕暉。策杖來

尋林下寺。烟籬寒起暮鴉歸。臣嵇璜恭和。

樹色空濛容復掩。琳宮隱約帶斜暉。一著清

若人烟。我老初。送隨野鶴歸。臣張若澄恭和。

瑟瑟寒波澹遠空。一帆影落有無中。蔣詩正恭和。

白生秋思。舟尾初驚掠面風。臣梁詩正恭和。

一江秋影蕪晴空。黃葉青山夕照中。片片征

帆渺天際芙蓉香。散鯉魚風。臣汪由敦恭和。

轉東坡語。未必來如不順風。臣蔣溥恭和。

天水微茫眼界空。滿橈飛渡迅流中。不驚鷗

已過千里相送殷勤五兩風。臣莊有恭恭和。

吳山數系插霜空。秋在橫波一葉中。尚憶寒

潮落瓜步短篷輕試剪江風。臣嵇璜恭和。

片帆如豆下秋空。薄靄迷離少照中。權入吳

根運越角從來不怕打頭風。臣張若澄恭和。

鳴脚微黃景足誇。千林明艷帶蒼霞。只愁葉

滿村前路。携杖難尋處。士家。臣梁詩正恭和

記從坡老句中誇。霜後晴添萬樹霞。東是江

南好風景。秋光渲染一家家。臣汪由敦恭和

純霜村色最堪誇。渲染成樹樹霞。添與黃

花蘇一曲。叩門錯認是陶家。臣符濟恭和

剪綠繁華未足誇。迴遭楓柏綴晴霞。眼前富

貴歸農圃。味異酸醃是一家。臣莊有恭恭和

停車曾紀牧之誇。葉葉丹黃觀曉霞。指點江

村閒倚棹。春紅一抹釣人家。臣孫瑞恭和

二月春花未可誇。丹黃萬葉照餘霞。孤村一

艇無人處。知是滄浪釣者家。臣張若澄恭和

波痕漾綠。魚烟微。嵐翠初開宿霧消。彷彿仙

源迷杳。無人知是赤關橋。臣梁詩正恭和

源迷杳。無人知是赤關橋。臣梁詩正恭和

著意東風柳萬條。溪烟匝。影難消。一枝柔
艸迎新漲。綠偏長。橋又短。橋。臣汪由敦恭和。
宿雨微酣。濕萬舞。晚烟如黛。未全消。一
漲初連岸。向是江南第幾橋。臣蔣溥恭和。
禁風無力漾條條。青眼遲來怨未消。忽
頭新漲尺。短橋濃翠接長橋。臣莊有恭恭和。
驚兒浴就短長條。含雨拖烟態未消。翠拂
隄三尺水。半遮遊舫半遮橋。臣松嶺恭和。
非通柔絲萬萬條。柳花如雪未全消。東風吹
縹緲。鱗浪綠到江村。舊板橋。臣張若澄恭和。
結茅只合與仙隣。假曲松。雙學散人。掃
陰隨意坐。蒲間雅稱薜蘿身。臣梁詩正恭和。
蒼顏直節自成都。擬向西莊問主人。不見王
猷得知已。定應宏景作前身。臣汪由敦恭和。
竹了松髯靜相誇。合結團茅著隱人。紫翠太

冲詩境在。飛來野鶴。即吟身。臣荇溥恭和。
谷豎孤標。孰許隣。蒼顏勁節。不猶人。若非相。

賞依泉石。物外誰高。自在身。臣荇有恭恭和。
青士蒼官。落卜隣。偶携雙屐。作三人。結茅愛。

向山腰住。認取龍鱗。鶴背身。臣荇頌恭和。
林壑結得歲寒隣。一徑雲深不見人。消受空。

山清靜福。此中應有生禪身。臣荇若澄恭和。
雷錫層層。漾約波。一竿絲引釣維何。晚來好。

斫銀絲。醉卧清路。月滿葉。臣荇詩正恭和。
澄潭網集。弄暗波。結客聯開去。幾何。愛凭斜。

陽溪上閣。坐聽風笛。望烟蓑。臣荇汪由敦恭和。
穀村殘照。照洞庭波。屢過君山景。若何。藏符。

恩光。看雨霽。一川斜日。雙漁蓑。臣荇溥恭和。
纒起朝潮。又沙波。不從塵世問。云何。翠高換。

酒圍團醉。無字雁。臥推蓑。臣荇有恭恭和。

昔嘗溪頭秋始波。小山佳處舊名何。就中誰
是元真子。滄溟斜陽短短蓑。臣松瑣恭和
前得吳江一片波。閒心無奈白雲何。泰差蟹
舍斜陽淡野鳥飛來看織蓑。臣張若登恭和。

柳九

海虞師未得神似。青出於藍可況今。却憶坐

舟十洞裏。草廬聽雨引芳斟。臣梁詩正恭和。

林密經雨雪沈沈。過眼烟雲問古今。欲識詩

情通畫趣。淋漓元氣句中斟。臣汪由敦恭和。

非雨非烟何處尋。虞山一泚見于今。淋漓發

墨真堪背。恣然斜拖策酌斟。臣蔣溥恭和。

山勢雨來全失故。林梢烟合欲移吟。臣華有恭恭和。

仙亮一字明宗泐。不負淋漓滿意斟。臣華有恭恭和。

和。

滿湘烟霧空濛裏。墨戲流傳古亦今。展對忽

疑山雨至。天瓢傾倒帶香斟。臣松瑣恭和。

潑墨。建漆。歲遠。地顛。仙查。稿到。于今。濃雲似
醪。天漿。醉欲。借空中。斗柄。斟。臣。張若。澄恭。初。

第十

鑑歲寶璽

八重

曹夔音臨趙散長江萬里圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺四寸二分。橫二丈五尺九寸五分。水墨畫山市江濤風檣雲棧。款乾
隆十一年五月奉

敕恭臨趙散筆意。臣曹夔音鈐印二。臣曹夔音恭
畫幅首

御筆標題 長江萬里 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽 御賞。內府書畫之寶。

曹夔音畫許渾詩意 一軸

〔本幅宣德箋本。縱二尺五寸三分。橫三尺。設色畫許渾詩意。款溪雲初起日沈閣。山雨欲來風滿樓。臣曹夔音敬畫。鈐印二。臣曹夔音恭畫。〕

御題行書

濃綠樹迷複嶺。殘紅霞抹暎天。頓覺風涼雨濕。許渾詩意悠然。御題鈐寶一。美暇臨池。

鑑藏寶璽

全

璽

張鎬畫瀛臺

錫宴圖一卷

〔本幅絹本。縱一尺一寸五分。橫五尺五寸。設色界畫。乾隆十一年八月。〕

瀛臺

賜諸臣宴事款。臣張鎬恭畫。鈐印二。臣鎬

〔後幅〕

瀛臺

賜宴聯句詩

有

稽古虞廷。卿雲有什。亦越周廟。湛露升歌。股肱
之義。斯明上下之情。攸暢胥任。亮采惠疇之寄。
應同先憂後樂之心。故以式宴陳詩。必有取爾。
颺言拜手。豈徒然哉。歲在攝提。月維夷則。披雄
風於閭闔。揚皞日於蓬萊。慶協西成。感

圓穹之厚賜。筵開西苑。仰

聖祖之徽猷。蘭沼澄而鏡影開。楓林疎而黛光聚。蘆

歲迴雁無煩寄塞上之書。蒨樂游魚更致想渭
濱之釣。名儒雅而布席。匪為賞花對景物以開
樽。多因登穀。桂馥涵元殿。甫度中秋之晨。菊芳
待月軒。預借重陽之會。園臨豐澤。麟鳳紛來。院
賞淑清。魚龍曼衍。於是庖人設宜涼之饌。常侍
頒授衣之緋。蒨思構而艷吐筆花。繪景呈而香
霏墨雨。三爵無限。尚餘恭儉之儀。一日追歡。敢
忘惕乾之警。千言成序。自愧無文。七字導吟。共

成全首。

御製金風玉露慶西成。

清昊薦爽天宇晶。

大學士果毅公臣訥親。

曙光銀漢橫。

庚庚。

大學士伯臣飛廷玉。

芙蓉圓闕開朗晴。

子告大學士臣福敏。

赤繒雲護非烟輕。

大學士臣查郎阿。

萬千樓閣氣象。

生。

大學士臣陳世倌。

康年泰道占豐亨。

大學士臣史貽直。

旬。

師入告百穀登。

協辦大學士吏部尚書臣劉於義。

高者黍稌。

隰稻杭。

戶部尚書臣海望。

書大有年瑞文應。

戶部尚書臣梁。

於皇

皇德穆且宏

禮部尚書
宋傳

宅中建極昭蕩平

禮部尚書
王

女傍燭六合耀八紘

兵部尚書
彭維新

川珍岳貢胥

效靈

刑部尚書
何克恭

以觀耿光

祖武繩

刑部尚書
汪由敦

堯天魏蕩無能名

工部尚書
信勇
公臣哈達哈

天庥滋至居既令

工部尚書
趙宏恩

風牧元凱咸在庭

理藩
院尚

書臣納
廷壽

帝曰休哉咨股肱。左海御史猗昔

皇祖垂芳型。

吏部侍郎 臣德沛

張筵別殿愷澤流。

吏部侍郎 臣蔣溥

舊章肅舉其欽承。

吏部侍郎 臣德純

展親錫賚先宗

英。

吏部侍郎 臣歸宣光

爰集台衮逮列卿。

戶部侍郎 臣傳恒儒

臣柱史影長纓。

內閣學士 著倉場 侍郎 臣塞爾純

介雅需雅

聯羣情。

倉場侍郎 彭樹葵

詰朝鴉侶鏘璜珩。

禮部侍郎 臣伍

於江閩閩而凌登閩。

禮部侍郎 臣鄭鍾岳

絲垣紫界周

迴縈。

兵部侍郎 舒赫德

池開太液波澄泓。

兵部侍郎 臣陳惠華

百頃一碧涵光熒。

兵部侍郎王會汾

趨臺璇甃高峻。

增刑部侍郎勅爾森

香扆翔鳳飛丹甍。

刑部侍郎錢陳羣九

苞騫翥百尺銳。

刑部侍郎兆忠

重棼流景瞻層層。

工部侍郎臣密栲

麟毫織簾鏤犀釘。

工部侍郎臣涂逢震祝鑑

香噴帷弼環。

內閣學士臣德新

砌有朱草階有藁。內閣

學士臣留保

露盤蠱峙擢金莖。

內閣學士臣介福

雲磴縹

紉白玉京。

內閣學士臣朱定元

淑清萬卉圍芳塋。

內閣學士

臣張若霽流杯幾曲紆烟汀。

內閣學士臣沈德慶

春泉灑灑

秋瑯瑯

副都御火
臣何國宗

香風披拂迎薰亭

副都御
文臣孫

嘉

招涼銷暑宜長羸

宗人府丞
臣梅欽成

豐澤美田

躬所營

通政使
臣雷鈺

一橫一縱列畦町

大理寺卿
臣高壽

玉禾

珍穠積歲羸

大理寺卿
臣劉繪

水雲之榭臨榮潛

詹

臣徐

中流御風虛可憑

太常寺卿
臣李世倬

卧波玉竦

遠碧橫

順天府尹
臣蔣珩

石欄刻畫獸與鯨

太僕寺
卿臣書

山

天吳鼎肩苻拔猱

太僕寺卿
臣熊學鵬

承光圓嶠環

碧城

金都御史
臣孫璠

四面翡翠雕窓櫺

右通政
臣張師戴

盤擎古栝形鬚髻

少詹事臣西成

瑣島秀聳霽靄疑

少詹事臣袁口修

豁呀豁閑穿雲扃

侍講學士臣世臣

浮圖

破空勢凜凜

侍讀學士臣朱蘭杰

舍利正色懸慧燈

侍講

學士臣于振

慶霄傑構開軒楹

侍讀學士臣陳邦彦

水光絳

白山圍青

侍講學士臣董邦達

天喬草樹森翠屏

侍講學士

臣塞爾

松槐榆柳檜栢檉

侍講學士臣宏亮

蓂莢蘆荻

芷若蘅

侍講學士臣真澂

鳧鷖鸕鶿鵝鷓鴣

侍講學士臣周

長沈牽荇蒹浮婁萍

侍講學士臣吳履春

泛泛舴艋飛

蜻蜒太常寺少卿。臥一桂。知。間情似訂鷗鷺盟。少卿。四譯館。

余。游龍。

御舸遠揚舳。

鴻臚寺卿。吳應。枚。

舟牧舉棹歌旬旬。

順天府。丞臣。鄭。

其。綺瀾激濫淨綠滄。

庶子。臣。林滿。誌。

輕條在藻尾不

劫。侍讀。臣。周玉。章。

牙檣桂檝浮中泠。

侍讀。臣。張泰。開。

披襟還

矚萬象呈。

侍講。臣。官保。

勝過弱水求蓬瀛。

侍講。臣。德德。

高閣蓮漏傳丁丁。

侍講。臣。蔡新。

先期勅戒上林丞。

論德。臣。與春。

鸞輿夙駕鳴金鉦。

諭德臣王覺蓮

鈞膺方鈇借彭彭。

洗馬臣陸

宗楷

鏗復鏘兮展和鈴。

中九臣釋彦曾

邛偈旖旎揚霓。

旌。

中九臣陸嘉煥

翠帽葩瑤交儀鏗。

贊善臣羅源漢

天迴日。

被玉軫停。

司業臣鍾音

涵元殿敞龍氣騰。

司業臣陳世烈

黼辰雲擁。

天步升。

左參議臣薄海

千官翔侍稽首迎。

編修臣僧格勒

文陸蹈。

舞嵩三稱。

編修臣何其審

霞封六幕張彩棚。

編修臣周煌

廣廷花爛紅氍毹。

編修臣路斯道

東西接席羅楸枰。

編修臣

流蘇樹羽業虞搏

檢討臣

龍光樂愷湛露零

編修臣

太官供具陳大烹

編修臣

意

七調六味堯厨羹

編修臣

躡熊胎豹唇猩

猩

編修臣

水登魴鯉陸膾麋

檢討臣

不數禁

鸞燕侯鯖

編修臣

雪藕丹桂金柑橙

檢討臣

蜜餌餠釘黏膏錫

編修臣

鑄梅鏤棗脯桃櫻

編修臣

白抄雲子喻青精

編修臣

氤氳花露

浮仙醞

編修臣

彫觴滿酌翠樽盛

編修臣

八

珍九醞郁芬馨。

臣松討

酪乳香瀉玻璃嬰。

臣修

臣金

龍團細碾霏清霽。

臣修

鈞天廣樂諧。

韶韻。

臣楊述

鼗鼓按節殷鑿鑿。

臣修

擬金

無射聲噌吰。

臣修

雲和瑟調媧皇笙。

臣修

臣揚宗繁絃促響陋琵琶。

臣松討

引商刻羽宮還

史。

臣徐文

歌喉圓滑遷林鶯。

臣修

婆娑曼

舞曳翠翻。

臣修

霓裳霞佩垂寶纓。

臣修

羣仙彷彿交雲耕。

臣修

麟趾。

帝所上壽呈金觥

編修臣程景伊

鞠脍齊祝千萬齡

編修臣曹

考

需雲溥潤瓊漿傾

編修臣邱桂

含醇不減中山

醒

檢討臣何時

瑟瑟篁篔叶鹿茸

檢討臣出科

盍簪慶

溢聯豫朋

檢討臣周壽

仙毫七字宣元聲

檢討臣同人

驪珠迸落魚龍驚

編修臣劉

炳

妙拈唐韻通青蒸

編修臣寄光

洪鐘副響容寸

蓮

編修臣孫廷槐

傳箋絡繹翔雲征

編修臣孫

李嶠鉅

製音鏗轟

編修臣經聞

天藻麗宓排瑤瓊

杜若撰

金聲玉振條理明

編修

汝乾統坤載涵泰貞

編修

仰瞻雲漢章晶

瑩

編修微明熠熠同燿瑩

編修

營度口

吻晴雙瞳

檢討

藝苑鼓吹慙和鳴

檢討

中禮成樂闋歌載膚

檢討

斜陽金碧明觚

棧

檢討

錫子重餘榮

檢討

素練文錦絳縵綾

檢討

隃

九苞穎剡溪藤

檢討

分鮮玉果蓮芙蓉

撰

臣錢維城兼珍拜

賜爭捧擎

王編除修臣

攜歸紫纒勝滿籥

朱編佩修臣

邱山

息重虞難勝

王編以修臣

道旁觀者相誇矜給事中鍾衡古

來盛事見幾曾

給事中劉芳壽

六十六載此再經

給事中程錫

若時宣豫禮典仍

給事中楊二酉

神孫紹衣先民程

給事中程成修

迪光介祉虔勗增

給事中

中臣黃元錫

丹書申警几牖銘

給事中李清芳

敷言錫

極凜訓行

給事中衛廷燮

泰交一德堂廉并

御史

作螭切鶴築借國梅御文臣八風從律六氣

正御文臣時暘時雨謝禱崇御文臣與與翼

翼百寶盈御文臣蜀祖惠浹九野氓御文臣

催科無復煩敲榜御文臣雞竿肆赦息剝黥

妻帑耽樂怡弟兄御文臣耕田鑿井

患不櫻御文臣天河有水洗五兵御文臣蓐

荼去莠鋤芽萌御文臣來儀鸞鷲翔焦鵬御文

斯滅垌牧詠駉駉御文臣奇肱祇貢睢

以繼

御文臣李兆錫

獻琛奉賁拜且趨

御文臣馮秉仁

狼臙

萬里銷銜鞞

御文臣湯聘

龍沙久罷旣脫儗

御文臣王

應

帝德廣運至道彌

御文臣紀宏富

異數百爾欣躬膺

御文臣曹考先

勤思報稱懷淵冰

御文臣白

漢

昌言日贊扞丹誠

御文臣周程

就瞻日月長升

恒

御文臣戴章甫

於萬斯年歌永清

御文臣萬年茂

臣稔璜

敬書鈴印二臣璜筆霑春雨

鑑藏寶堂

八
堂

王炳仿王希孟江山千里圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺五寸五分。橫三丈八尺四寸。設色畫長江景。款王希孟江山千里圖。

臣王炳恭仿鈐印二。臣炳。

鑑藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄

念之寶。即事多所欣。筆花春雨。

沈源畫

御製冰嬉賦圖 一軸

〔本幅宣德牋本。縱六尺一寸五分。橫二尺九寸四分。設色畫〕

瀛臺冰嬉景。款。臣沈源恭畫。鈐印二。臣沈源印。恭畫。

御筆行書

冰嬉賦

有序

陸行之疾者。吾知其為馬。水行之

疾者吾知其為舟為魚。雲行之疾者吾知其為
鷗鷖鵬鴞。至於冰則向之族莫不蹙蹙膠滯滑
擦而莫能施其技。國俗有冰嬉者。護膝以帶。牢
鞵以韋。或底舍雙齒。使齒凌而人不踏焉。或薦
鐵如刀。使踐冰而步逾疾焉。較東坡志林所稱
更為輕利便捷。惜自古無賦者。故為賦之。其詞
云。歲暮星窮。和叔告冬。陰凝北陸。律中黃鐘。
景長而土圭可測。瑞兆而雲物皆同。撫序兮羣

辟殿聘考時兮三農歲功有厲疾之征鳥鮮求
信之蟄蟲叫嚴飈兮栗烈凜肅氣兮穹窿於斯
時也火井無煥溫泉不熱何水不凝何波不結
阻平川之會海徒望齋濤勒奔峽之傾流惟聞
幽咽澌益九曲謝神禹之剔髮凍合三山駐王
喬之旌節躍魚之表孝曹傳覆鳥之昭祥見說
則有鏡呈太液璧寫龍池占昏危之應宿值額
項之同時返而不流兮礙於鱗之鯉凝而原澈

兮疎倒影之梅。皓皓皚皚兮映白塔之孤。轟轟
濼濼兮隔玉竦之橫。歌載取載兮順彼月
令以訓以賚兮陳我冰嬉。爰答歲華率循舊典
陳旅集衆既雷動而風行。結部整行埒春蒐而
秋獮元冥授律戢水族與波臣蚩尤秉旗乃暴
禦而崇遣於是戎士憑怒武卒振拳渴思一試
遑慮誰先齊搏搏其鞞。鞞兮疇陸離以屬聯駭
營營其必路兮紛傑僂以羅駢祖劉呂之左右

兮各殊事以布班。倏陰陽之閉闔兮。期奏績以
勤宣。衣短後。膝蔽前。鞞齒雙利。鞬刀兩儼。編伍
森列。齊隊便旋。於斯少息。以待號令之傳。馬爾
其屯萬人於中堅兮。屬堪輿以辟壘。奔八神以
周衛兮。招丁甲而發指。亘長纆以節止兮。羣總
總而切儼。驛綵旌以傳符兮。看縱橫之立俟。心
無別營。目不他視。遂乃朱旗颭。捷步騰。緹衣揚。
輕武鬢。聳擢布護。陞逐趨趨。跋沮波流。盡鞅戔。

驚閃如曳電。疾若奔星。蹂蹈雲衢。揚揮玉京。故
其為聲也。輕盛隱訇。礮礮激越。磁碎毀鱗。禱咨
震疊。營振天根。響旬地臬。惜波底之妖陽。墮林
間之巢鷓。元武縮殼而屏氣。燭龍守珠而閉關。
起湧泉。會奔物。雖天籟之毫竅。比十鈞於一髮。
其為狀也。似東皇整駕於若木之墟。羲帝弭節
於扶桑之津。應真挂錫以凌虛。茅君駭龍以壯
天。過驪羣而駭足。捨捍上扶搖。而鵬翼圖南。雙

畧迴翔。演泡糾紛。鏡大圓而晶晶。晶晶珠萬琲。
而爛爛璘璘。交差曼衍。厯落皴鱗。突都盧兮輕。
趨。迅龍驟兮麟振。奕六虬兮沛艾。御八風兮穆。
收。首進者卻視而小憇。繼至者錯履而蹙跟。虞。
後來之比肩。更前往而擢身。傑者得幟。疇與比。
倫。遺者失志。第如逸巡。復有草戲。其名圓鞠。漢。
家有執機之譬。黃帝作練戎之俗。武由是習兮。
其爭也。君子好謀而成兮。如祭則受福。申明誓。

兮衆聽無譁。陳廣場兮各司其局。乃其冰林駐
於琉璃之界。豹尾扈於鸞鷲之隈。千官儼立於
懸圃。萬隊佇待乎瑤階。歷天之旗。影捎丹殿。昭
雲之蓋。光煇赳臺。殆而容與。怒若禮徊。執事者
中立而不倚。爭捷者有前而無回。珠毬一擲。虎
旅紛來。思摘月兮廣寒之窟。齊趁星兮白榆之
街。未拂地兮上起。忽從空兮下迴。突神龍之變
化。甞祥鳳之髣髴。鷓鴣燕居。媿媚鴻猜。怡情悅

目有如是哉。夫其伯仲分甲乙第併前行。賞縱後亦逮。勇者特旌。任者均賜。普被曰仁。有差曰義。則豈啻西苑飾紅板之柁。溫泉設錦鞍之戲而已乎。重曰。仲尼有言。射觀德。今安不忘危。舊是式兮。惟歲之宴。以休以息兮。一日之樂。匪資曷得兮。敬告後人。無或逾則兮。乾隆十一年歲在丙寅。仲冬月望後二日。御筆。鈐寶四。乾隆宸翰。日鑑在茲。涵虛朗鑑。墨雲。

鑑藏寶室

八重

五福

五代堂

古稀天子

寶

八徵耄

念之寶

搗藻為春

張宗蒼畫

避暑山莊三十六景圖

二冊

本幅宣紙本二冊三十七幅前幅縱九寸八分橫九寸四分

御筆行書避暑山莊三十六景詩序

我

皇祖建山莊於塞外錫以三十六景之名蓋一邱一壑向背稍殊而半窻半軒領畧頓異故有數楹

之室命名。輒占數景者。非若漢主離宮。唐家別館。彌山蔽谷。猶云未足也。向曾恭和。

御製原韻。茲以駐蹕清暇。復各題五言近體。雖不足以窺測。

高深。然劉昭禹所云四十賢人。或庶幾云爾。壬申仲秋。御筆書于避暑山莊。鈴寶二。乾隆後三十。六對幅。每幅縱九寸八分。橫如之。右。

御筆各行書。左附圖。水墨畫。每景相間。

玉塞山原富烟波此處饒虛明疑漢上綺殺漾
雲標每愛秋蟾印長教暑氣消牙琴湯瀕數曾

入

五絃調

右烟波
致爽

一逕界雙湖半綿仙草數探攜皆

上藥招引入方壺魚牧潛還躍鹿馴來可呼刷

雲如有興記取十洲圖

右芝道
雲蹤

太古日偏長

朱明暑却歲有詩惟舉白作記合稱唐松菊開

三徑雲山貯一房金蓮紛映砌心境總清涼

古無

寄清

洞達軒窓啟。炎朝竄納涼。松聲風入靜。

花氣露生香。竹素悅心永。珠林味道長。披薰今

昔意與物樂時康。

右延黃山館

智仁山水德。結念喜雙

清。鏡朗羣芳照。屏開衆秀爭。蒙材誰擬議。妙詣

謝將迎。本色義皇代。還忘蕩蕩名。

右水芳巖秀

蒼

翠鬱氤氳。巖端細逞分。四時無改色。衆木有起

羣。蓋影晴仍暗。濤聲靜不紛。髫年詣書處。終是

愧尊聞。

右萬壑松風

胎仙將壽容。結友崑洲中。蔥

清入森秀。飛翔樂遠空。天垂四幕碧。泉帶百花紅。

色養傳家法。齋名此日同。

右松鶴
清越

峻宇昔垂戒。山

莊今可稱。地靈延晝永。峯秀射雲興。結構因時勝。遊歌所事仍。年年奉

意輦。愜願祝如陵。

右雲山
勝地

軒窓徹四面。巖谷俯千

重。異數荆闕蹟。堪尋佳美踪。林疎為風拂。峯現忽雲封。紫駟遵崎嶇。棧時看白虎。蓬

右四面
雲山

雙

峰金與黑拱揖若來參。推委天光接。冥濛雲氣

涵。鷺音媿阮籍鶴度肖蘇耽。返照千林紫。吟情

落碧潭。右北枕雙峰。窓戶含西嶺。晨霞亦可稱恍

如赤城。岬高出白雲層。映日真還幻。隨風散復

凝。今朝準為雨。農諺有明徵。右西嶺晨霞。曾愛文

皇句。高標物外情。照亭浮檻冕。燭浦漾瀾明。理

境資強立。神工謝巧營。倚天森玉柱。擬寺勅誰

名。右鍾峰落照。堯峯何所異。積素雅宜看。朔氣干

膏白清威暴地寒。塞梅枯樹樹凍玉咽灘灘歌。

郢誰家子應來曲裏彈。

右南山
宿電

盤運入深秀。

雲居徑畝平。春來花正放。壺裏月偏明。香色雙。

清境希羨一晌情。神仙惟自得。詎必藉金莖。右

花伴
月

鏡面鋪霞錦。芳麈習習輕。花常留待賞。

香是遠來清。綉蓋迎秋直。珠囊帶露擎。楚人休。

製服同此樂衡亨。

右曲水
荷香

出石泉惟冽。因風

響益清。虹垂飲澗勢。琴譜號鐘聲。江海他時赴。

雲霞此處生

當年川上意。仰識在民情。

古風泉
清聽

水木翳然處。真

堪會此心。有懷虛以靜。無俗窮而深。風度隨花

蝶。霜酣餉果禽。天都元在此。那更數華林。

右漢
汲間

想 洞府玉虛宇。林扉守百靈。三天無別路。五

嶽有真形。青鳥憑傳信。紫鸞時駐耕。瑤函降真

詰。聞說是黃庭。

古天字成暢
以上上冊

遙源蒼嶠中。暖

溜早稱功。滌蕩蒸雲似。靈竒仙樂同。醴泉聞建

武溫谷豔新豐利物天然澤無誇閭沼宮

右樓
瀉

錦流依繡壁霽色正開時喧寂均堪悟縱

橫皆合宜遊松擾麈塵唼藻下鳧鷖

聖蹟光巖穴翹瞻切企思

右泉源
石壁

青楓多秀色乍

可傲霜朝樓榭惟存意煙霞儘許招司勳權閣

筆王子欲吹簫却望丹邱迴何當過石橋

右青
楓綠

山深悅鳥性喬木早遷鶯最愛清和節頻

聞晚曉聲雙柑思舊韻一部錫新名歌案觀宵

雅嚶嚶倍有情

右詩特
香本

春光六月天。照影濯

清漣。逸韻風前別。生香雨後鮮。揚猗明塞日。標

倩暗溪煙。松島蓮花寺。空聞十景傳。

右香遠
益清

玉井曾標秀。金臺別擅奇。輝輝爭日色。灼灼動

風枝。銀氣常蔥蔚。晶光自陸離。清涼愔相訝。

古佛宮都茲

右金蓮
聯日

鑿石布垂瀑。醜流帛裂湖。泉

堪做虎豹峰。得號香爐偶。在春天。一聞憑味道。

快醉魚時感。浪上下濺明珠。

右遠近
泉聲

舟閣傍

烟湖浮居有若無。波流帆不動。漲落棹如孤。牖
幔披雲揭。樓欄共月扶。水原資地載。所見未云

殊

右雲帆
月輪

孤亭據懸岸。座俯水晶宮。蟻影錯

金碧。春流泛紫紅。塞情開入古。川氣冷隨風。來

者為誰氏。維詩味不窮。

右芳渚
臨流

寄意屬空濶

開軒見水雲。波輕舍蔚黶。烟細結漪紋。飛鳥去
何極。遙舟望莫分。祇飭風度處。依約櫓聲聞。

右雲

容水

一注亦何取。端宜石與停。動中原有靜。

秀處總能靈。出匣寧非玉。支機本是星。山花將
釀酒。可以駐千齡。右澄泉
統石 峯翠落湖心。悠然

意與深。遊魚欣覓樹。飛鳥訝迷林。

宸添猶雲日。崇情自古今。烟霞蟠水府。深夜有龍吟。

右溢波
燕翠

野水時深淺。遊魚意更嘉。名奚辨鯉

鯁。樂豈避鳧鴛。或躍浮波月。間鳴落壁花。坐磯

竿。不把適可悟南華。右石磯
鮫魚

水鏡涵虛朗。本

雲遠接連。儘看流動意。不著象言詮。嵐影落空

翠波光合。暝烟仰觀。兼俯察。易蘊。

虞題全

右鏡水
雲岑

長橋界平渚。雙鏡恰連波。蕩滌蒼

蒲隱。鳴鞭碧浪。遇春烟。低岸柳。露氣襲汀荷。白

也詩無敵於斯津。速多。

右雙湖
夾鏡

垂虹天際亘。

望近到猶遙。象渚源。瓊曲鷗波影。綺搖城疑乾。

聞幻樂。是洞庭。詞屨步披三秀。何殊陟紫霄。

右長

如飲

膏壤傍雲涯。芸芸動植皆。念生適真性。

妙趣託澄懷。試馬掄懸鏡。玩鷺辨折釵。周詩徒

頌武未若此間佳。

右甫田
黃樓。

留憩觀雲水澄淨。

會意悠。遂章經徧和。五字更從頭。遊豫無非事。

經綸有大猷。日流日常在。

聖意照千秋。

右水沅雲在
以上下冊。

每幅分鈔寶。入眼秋光盡。

是詩。翌太和。觀天地生物氣象。生秋庭。即事多。

所欣。扇以淳風。激觀衆花勝處。松千尺。忘機心。

字曠游六藝圖。意在筆先。得象外意。烟雲舒卷。

天地為師。吟咏春風裏。携筆沅雲漾。來青軒。虛。

秉燭照鑑古。敲詩月下周。旋久筆花春。雨几席
有餘香。筆端造化。一甌香乳。聽調琴。有吾與點
也之意。會心不遠。廣闢四門。聽正有同。春化工
四氣為全施。鏡清砥平。觀書為樂。大塊假我以
文章。寓意于物。含英咀華。洗盡塵氛。爽氣來。歡
喜園。清心悟妙理。漱芳潤。繪月有色。水有聲。含
豪邈然。天根月窟。體道粹涵。養寫心。至味寓澹
泊。學鏡千古。樂意寓靜觀。微言晰纖毫。如水如

鏡用筆在心。水月兩澈明。秀色入窻虛。如古舍
今讀書依竹靜。乾隆宸翰樂萬民之所樂。畫末
幅款乾隆壬申八月。臣張宗蒼奉

勅恭繪鈐印二張宗蒼

鑑歲寶璽八重古希天子八徵耄念之寶

張宗蒼畫雲棲山寺 一卷

本幅宣德箋本縱一尺四寸三分橫七尺三寸淺設色畫攝山雲棲寺諸景款臣張宗蒼恭寫鈐印二張宗蒼

御製雲棲寺六韻

一碧萬竿翠雙流百折澄竹泉行處盡門逕得來登磬禮慈心佛疇咨苦行僧鐘魚守本色奉拂謝多能矮屋常妨帽明珠不斷銚蓮池家法

在六字括三乘臣汪由敦敬書鈐印二臣由敦
御題行書

偶逢粘壁宗蒼畫更見由敦書有詩原是雲樓
所舊作可當禪偈以觀之神來腕運者何在泉
韻峯容故若斯。裴卷石渠度佳蹟。珍其人往自
為嘍。辛丑九秋御題鈐寶二。古稀天子猶日
孜孜。

鑑藏寶璽八重五福五代堂古稀天子寶八徵毫

念之寶。洗盡塵氛。爽氣來。

張宗蒼畫姑蘇十六景 十六軸

〔本幅十六軸俱做宣紙本。縱三尺四寸五分。橫一尺四寸五分。設色分畫姑蘇十六景。〕
萬笏朝天。二。寒山曉鐘。三。支硎翠岫。四。千尺飛泉。五。法螺曲徑。六。華山鳥道。七。天池石壁。八。石湖霽景。九。靈巖積翠。十。海湧一峯。十一。邨村香雪。十二。光福山橋。十三。穹窿仙觀。十四。包山奇石。十五。莫釐綠嶺。十六。蘇臺春景。

木軸款

小臣

張宗蒼恭畫鈴印二臣張宗蒼

御筆分題行書

入山思水秀。涉水憶山青。吳門兩魚更雙絕。致
我清潭為延停。朝來天平翠色在。臆臆復得經
營慘澹傳神手。二八冠景舊標名。兩三具法新
結構。望中峯姿巖態無不有。豈必一一窮林藪。
境境萬笏朝天闈。琴聲萬方玉帛成來王。姑
蘇城北夜泊船。寒山鐘聲清曉傳。春容漸續亦

同此傳不以鍾以人耳。千秋過客不一沉。或聽
歡欣或悽愴。在懸待叩。總無心。此義畫師何以
狀。支公石室山為屏。上九肥遯君子亨。枕流
漱石可娛志。墨名儒行何拘形。我來竭爾尋勝
賞。春山蔚鬱堆新青。吹竹細籟戛笙簧。出竅流
雲合杳冥。緬懷愛馬重神駿。軒軒霞舉新發矚。
千尺泉飛有聲雪。下激迴噴石根裂。石根裂
處得漢平。淵微澄泓清且滌。匡廬何大此何小。

空諸所有無諸擾。南華第二已分明。坐而證之
蓋了了。支公開山名報恩。二楞伽嚴堂尚存。
偶尋曲徑到初地。隨步迴轉相循環。往往詭石
嵌絕壁。風吹欲落驚無根。歷危即安契靜悟。了
不可得難名言。吹大法螺。建法幢。覺大千世惟
世尊。名山得名此探源。豈謂曲肖螺紋旋。山
之秀者稱芙蓉。不宜在陸宜在水。高矗青霄倚
太湖。恰當是山名。所以天花天樂動逢迎。石徑

松泉尋道邇。人人塵念到此捐。大士端居無愛
喜。如在八功德池中。合十都坐青蓮蕊。華山
中空孕靈泉。天池湛綠光涵天。云產千葉之石
蓮。服之白日成飛仙。成仙有道亦賴緣。太康以
後迄無傳。錢鎖欲絕吁可憐。不如枕流漱石樂
性全。吳中多雨難逢霖。霖則江山益佳麗。佳
麗江山到處同。惟有石湖乃稱最。楞伽山半泮
烟輕。行春橋下春波媚。南宋詩人數范家。孝宗

御筆留巖翠。我登靈巖駐兩日。雨晴雲月景
非。一日不服給吟難工。山靈獻技景畢出。畫師
圖得積翠狀。澗葉峯枝扶率律。太湖烟景蕩遙
空。遮斷長林似相失。一峯不知何所來。萬古
暮秀臨蘇臺。詎數層巒及疊嶂。饒看野竹兼疎
梅。石泉鶴澗瀉冰雪。梵宮琳宇棲崔嵬。晴空照
影入滄海。宛似湧出西蓬萊。是宜仙人所託憩。
而我登臨實快哉。幾點青螺雪海裏。未逢此

境謂虛擬。梅華宜瘦亦宜肥。今日於梅歎觀止。
香氣濛濛。香色融融。吟香忘雪。辭難為工。頃在
寒山千尺雪。謂香在梅。色在水。其聲疑在虛無
中。乃今悟其言非是。色香聲備天為功。老翰一
枝臨窓寫。只恐毫端乏鑑冶。鄧尉光福相連
延。白銀界裏青峯攢。虎山溪亦得名虎。石橋仿
彿三嘯傳。水光山色淡容與。雲帆月舫常留連。
欲寄清吟攄逸興。飛據高峯塔影邊。陽山高

低穿窟半。拔地千仞。赤霄漢。琳宮梵宇。倚層椒。
時有雲氣為光幻。云昔赤松餐石脂。絕粒昇仙。
侍香案。我乃殷憂茅簷。鄙屋民。惟恐一夫向隅。
不得加餐飯。震澤三萬六千頃。神區奧壤無
不色。是山得名獨標衆。下臨無地上干霄。怪異
不堪傳指數。奇石多出山之凹。波衝浪激成孔
穴。柔能克剛。理則昭。米顛一券誇享帚。作記艷
說皇山樵。試令觀此難為石。八十一穴真鷓鴣。

洞天福地列第九。丈人竊書傳。童謠傳稱夫子
不語怪。此語何自誠。虛驚。洞庭相望分東西。
西則縹緲東莫釐。兩峯靠危連雲水。是一是二
誰然疑。漁舟估舶浮浦漈。月天琳宇樓嶽寺。眼
前勞逸不可齊。誰與齊者問畫師。蘇臺高見
三百里。只今培樓惟存耳。吳人言吳不忍廢。就
山為亭亭亦地。春來景物紛融和。頻聞漁唱及
樵歌。越來溪畔溶溶月。閱盡荆凡影不磨。乾

隆御筆每軸分鈔寶。妙意寫清快。乾隆生秋庭。
清心舒妙理。繪月有色水。有聲如水如鏡一甌。
香乳聽調琴。化工四氣為金施。研露筆端造化。
敲詩月下周旋久。靜中觀造化。吟詠春風裏。筆
華春雨。聊以觀生意。清吟寄遐思。忘機心宇曠。
性根理。堪資探原至。味寓澹泊。樂意寓靜觀。箇
中自有玉壺冰。得象外意。天根月窟。天地一家。
春萬國。農桑寤寐中。幽風無逸念。民依水月兩。

澗明桑麻藝植愛幽風。洗盡塵氛爽氣來。含和
虛衷激照得大自在。入眼秋光盡是詩。扇以淳
風鏡清砥平。垂露含英咀華樂萬民之所樂。雲
霞思秀色入窓虛。即事多所欣。几席有餘香。心
清聞妙香。落紙雲烟畫禪室。烟雲舒卷乾隆御

筆

鑑藏寶璽

八
全

張宗蒼西湖圖 一軸

本幅宣紙本。縱二尺四寸二分。橫三尺。淺設色。畫西湖湖心亭景。款小臣張宗蒼恭畫。鈐印二。臣張宗蒼。

御製詩

無地樓臺鏡影空。仙居蓬閣許舟通。四圍景物
層窓外。三面山光雉堞東。俯檻閑看魚割水。捲
簾低引燕裁風。坐遊省識無邊樂。奚必幽遐一

一窮

御製湖心亭一律詩臣汪由敦敬書鈐印三臣由
款

鑑藏寶璽

全八重

張宗蒼靈巖山圖

一軸

本幅宣紙本。縱五尺九寸。橫四尺七寸。設色畫靈巖山景。款。臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗

蒼

御題行書

春山入畫氣。凜凜憶我前事。而暫停。曠服兩年。成澗別。印心萬嶂。忽移形。雲容。是出楹。白松。色寧珠。入座青。阿那錦帆。浚畔屋。詩人暢好占。

山靈

御製題張宗蒼靈巖山圖一律沈德潛別業在山
下故結句及之辛未春

聖駕南巡駐蹕茲山有

賜和沈德潛山居雜詩十首

命并書圖中

遂初纔就賦選僻早成居
香火聯新社承明憶
舊廬對山開月戶問景入烟墟
不可食無肉豈

還經帶鉏。晚達頭先白。旁求姓早聞。銅龍勞
課子。金馬重研文。暫閱京華景。歸眠震澤雲。省
方欣便晤。底事又重分。雅稱幽人里。常臨香
水溪。梁春看燕入。埽曉報雞啼。慢憶著簪舊。堪
醒巖雷迷。齊眉鮮同老。况汝勝梅妻。碧海鯨
魚。老成許爾真。陰鏗似奇句。王翰卜佳隣。支
俸教終老。持梁漫歎貧。優游林屋下。可以答良
辰。江山數千里。不隔在知心。力豈勝簪紱。間

堪校詠吟巖扉白雲迴。門逕綠苔侵。阿那北窓
下。無絃好蓄琴。得友樂三益。卜居號四宜。有
奇酬問字。無病謝求醫。雨後東郊日。春前西崦
時。籃輿惟一子。便倩里中兒。聞茶傾石鉢。載
菊泛蘭船。鶴侶宵談月。鷗心波穩烟。松姿依巖
古。鐘韻帶霜傳。探勝無多挈。惟將筆硯前。吳
下業書傭。居然八十翁。從嗤枝鹿野。曾侍玉鸞
宮。茆屋千山裏。溪田一水通。課耕時復出。蓑笠

雨絲淡。磐石聊宜坐。飛泉亦入聽。來禽無舊
帖。相鶴續遺經。寄興屬霄漢。搜題窮杳冥。詩人
今古有。誰占此巖靈。雄談每抵掌。豪詠即雕
肝。意與高秋潔。心如具水寬。坐言行豈負。時出
屢還安。應有玉堂夢。寸心寧改丹。臣汪由敦敬
書。鈐印二。臣汪由敦優遊義府。

鑑歲寶璽

八
全

張宗蒼畫秋雲紅葉 一軸

本幅宣紙本。縱四尺七寸。橫三尺七寸。淺設色。畫溪亭松牖。紅樹雲山。款臣張宗蒼恭畫。

鈐印二張。宗蒼。

御題行書。

氣韻經營外。雄渾秀竦中。神如非獨契。人亦率能工。歸岫秋雲白。隔溪楓葉紅。高樓延霽爽。落瀑韻巖風。照燭將誰李。拍肩應彼洪。前峯萬林。

抄縱目俯長空。辛未初秋御題。鈐寶三。得象
外意。乾隆宸翰。摘漾為春。

鑑藏寶璽

全璽

張宗蒼仿倪瓚筆意 一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱一尺七寸七分。橫一尺一寸。水墨畫山嵐林屋。自識白石翁評倪高士畫云。筆踪要是存蒼潤。墨法還須入有無。雲林胸次高曠。故落筆空際。渺然有天際。真人想。非白石翁不能道其三昧也。丙寅暮春。林雨初晴。苔花映窓。意之所至。和墨伸紙。筆踪墨法。恍遇於爐烟茗椀間。設雲林見之。未知

其首肯否也。乾隆十一年閏三月上澣篁村
張宗蒼鈐印。張宗蒼墨本太湖漁人。

鑑藏寶壘

八
全

張宗蒼畫寒灘漁泊 一軸

本幅宣紙本。縱三尺一寸。橫五尺二寸五分。
水墨畫。瀑徑溪流。灘頭羣鰲。狀臣張宗蒼恭
繪。鈐印二。張宗蒼。

御題行書。

隔谷相看瀑水寒。漁舟唱晚泊前灘。設如作者
為皮陸。定道斯宜卜澗槃。 丙子新秋。御題鈐
寶三。乾隆意。在筆先。

鑑歲實重

全

重

余省畫花卉 一冊

〔本幅絹本〕十二幅橢圓式。縱一尺二寸五分。橫八寸九分。設色畫羣卉。一。秋海棠。淡竹葉。二。僧鞋菊。石竹。三。蝴蝶花。遍地錦。四。夾竹桃。五。當歸花。六。玉簪花。萬壽菊。七。林檎果。八。菊。九。蠶豆花。紫花地丁。十。白薔薇。十一。長春花。十二。紫白丁香款。臣余省恭繪。鈐印一。恭畫。每幅張照書詩。

金風玉露下仙姝。綠紗天衣重五銖。一點旗
檀是心所。清都品地。吳成都。翠竹由來非
是行。如茶如火。通僧房。西歸隻履無消息。紫
峭芒鞋踏洛陽。周為蝴蝶蝶為花。人世華
奇豈有涯。識得春風遍地錦。一蟲一草轉三
車。紫葉交加。渾似竹枝枝相亞。面如桃。連
昌宮外春差影。併作芳華侍廣騷。況芷澗
蘭為臭味。此黃魏紫。豈侍儉。東皇料簡風華
客。願作山陰荀季真。一莖草是阿羅漢。紫
芳亭童作寶幢。若問菊花同與異。未能一口
吸西江。自邱紫奈仙人腸。赤程移根玉井
東。日照露濡十顆梨。一時忙煞白頭翁。菊
以黃花為正色。紛紛紅紫者何為。恰如古德
無名相。淨穢歡嗔。恐有之。江園草花三月
暮。蜜蜂四去。說紅甜豆香。賽得隄官後。又見
新秋銷翠墨。十分玉雪一分紅。整箇清香

試曉風聞說此君偏耐冷梅花可許歲寒同。
鷓鴣小大箇格年各不相知兩自憐閒著
堯莫全四氣此花自有好春天柔枝風動
碎翻翻暖日暗烘欲暮春色重相公花上
香翰衣白者山人每幅鈐印張照

鑑藏寶璽

八璽

余省畫嘉產薦馨

一冊

本幅宣紙本四對幅每幅縱一尺橫七寸七分設色畫

盛京土產香草四種末幅款臣余省恭畫鈴印

二。余省對幅系說

清漢家古高

一。白茅香產長白

山。

詔令寧古塔將軍遣人往山採之以貢其枝葉類
藿香葉較厚而尖外黃裏青焚之芳氣馥郁

採香人云。香產于山頂之池陰十里許。蔓生坡麓。約三四十處。不與衆木雜。其高尺餘。他處皆不產。在

盛京時。取其葉為末。以供

祭祀。二。排草香。其枝甚細。葉似松鍼而短。實似黑葡萄。大如萼。萼氣芳。產于東三省。峯壑有羅漢松之處。其枝盤石而生。

盛京等處人。採取其葉末之。以供

祭祀。三薰香。枝似白茅。葉較圓。裏外皆青色。高三
四尺餘。氣芬烈。緣京師取道長白山。採白茅
香。道里遙遠。故由內務府遣員于長白山連
脈之居庸關等處。採所生薰香。末其葉以

供。

祭祀。四芸香。枝與旣李類。其葉較薰香薄。而濶外
白裏青。有芳氣。在東三省塗泥之壤。分簇叢
生。

盛京等處人採取其葉為末以供
祭祀。

鑑藏寶璽

八璽
金

余省仿

御筆盆橘圖 一軸

本幅宣紙本。縱五尺一寸。橫二尺三寸五分。
設色畫瓷盆栽橘。朱實十四。款。乾隆十年冬
月奉

勅臣余省恭臨

御製鈐印二。臣余省恭畫。

御製詩。

累累金實突黃柑。色映無生古佛龕。橘月燕山
吟橘樹春風一室小江南。何須伯仲較橙柑。
悟處應同彌勒龕。留得盤山霜色在天成。高閣
小窓南。千戶原輸三色柑。春風偶憶普明龕。
色香重演無生偈。漫論名家鄭所南。

御題盆橘圖三首。臣梁詩正奉

勅敬書鈴印二。臣詩正附臣工題句。

聞道江陵有嘉樹。園列千頭比千戶。騎淮而
北。已非故。霜林夢想金丸。錢日遠。移植而露

均勝紀。蓬萊宮裏路。田盤山色晚逾佳。金翠
紛含。恒。

天顏。

笑餘照筆為寫生。七字題成。陋者賦。晴窓蕭展著。

意摹照荃好。手時一遇。寒光分得。洞度秋。鮮
姿剪取。蕭湘暮。何須入。貢美厥色。著紙霏霏。

噴香露。笑回齒頰。流清泉。笑臣性本江鄉素。
臣梁詩正敬題。鈐印二。臣詩正。

百顆洞庭秋。雜華露華滿。誰移向田盤。金翠
耀霜晚。偶蒙。

天一顧。春盞綠沈管。寫生愛清真。題句重綰練。臨
摹得佳手。勝蹟騰藝苑。伊昔傲翔風。高寄孤

雲嶽。而今傍鑑香。勝植上林館。三復楚頌篇。
因之感志歎。臣汪由敦敬題。鈐印二。由敦。

天成一樹池。甘香手摘瓊。星散米芒。仙果金
盤秋。恣露。漢珠火齊夜生光。可能刮食思平。

仲尚德懷歸問陸郎。疑是揚州所入貢。南黃
殿裏得小膏。巨勵宗萬敬題。鈐印二。臣宗萬
敬書。

爵益蜀郡英。燕染出素翰。團樂碧玉盆。錯落
黃金彈。含丹心可剖。聯珠蒂如貫。極和無異
種。江淮忽彼岸。托根在絳霄。四序永璀璨。臣
董邦達敬題。鈐印一。邦達。

宸遊一。顆霜團一。樹秋。得地移根來。

上苑千奴不羨李。荆州寫生能事屬徐黃。嘉賓
垂垂染練光。無數畫師求粉本。誰將寒露泥
天杳。以張若靄敬題。鈐印二。臣靄。

過淮為和。徒虛語。試向天庖問裏翁。今日畫
圖親識得。翠雲如帳綴金丸。况是

仙豪曹寫物。又經
天筆集題詩。院臣奉

初重道。占盡秋光。此一枝花。臣表曰：修設題鈴印。

臣表曰：修。

洞庭揭得近瑤瑤。絕似江鄉。浥露精神。翠葉層層。籠絳寶。紺珠顆顆。銀寒枝。盆中碩果。琳宮。

聯筆底生香。秋影遲。佳樹疊承。

天上詠金。瓢應倍發華滋。黃綠垂垂。霜液浮圓金。

恰稱梵聲幽。含蕊欲証菩提。米繪景重。暮間。

苑秋。色惜絳囊紫。百子。先生墨樹。須干頭。披。

圖。耗有香。堪摘。何事淮南。說勝遊。臣陳邦彥。

敬題鈴印一。臣邦彥。

鑑藏寶璽

全璽

丁觀鵬摹郭忠恕四獵騎圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺七分。橫六尺一寸五分。
設色畫人騎各四。一扶弓矢。一臂鷹。一勒轡。
一撚箭。馬上帶羚羊。款乾隆十四年四月。

臣丁觀鵬奉

勅恭摹郭忠恕筆鈐印二。臣觀鵬恭畫。

引首

御筆。射雕猛氣。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽

全

丁觀鶴摹宋人四獵騎圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺八分。橫六尺。設色畫人
騎各四。一挾弓矢。一臂鷹。一勒轡。一撫箭。馬
上帶羚羊。一款。臣丁觀鶴奉

勅敬摹宋人四獵騎。鈐印二。臣丁觀鶴恭畫。

鑑藏寶璽。御賞。內府書畫之璽。

金廷標畫人物一冊

本幅絹本四對幅每幅縱一尺五寸橫一尺一寸八分淺設色畫第一秋林外二牛一童荷笠一童吹笛第二松坡下二老人觀山巖垂瀑第三柏林楓樹策蹇者三人第四雪屋外梅竹一人憑窓觀之每幅款臣金廷標恭繪鈐印二臣廷標對幅

御筆分題行書

長林坐草帶清江。牛背閑嬉牧豎雙。鼓掌拍來
如按板。哆脣吹去不成腔。那知飢飽拖犁慢。似
會忘蹄並免降。苗稼犯人則何有。且看露地任
披披。右收倚石居然二老者。溪邊暮地偶相逢。
飛來白水若振鷲。橫入蒼松狀舞龍。指似已拈
形以上。望中欲覓色無從。得神去韻應如是。法
契南宗最上宗。右觀楓丹雲白問程天。弗校途
中孰後先。一幅畫斯為旅矣。三人行必有師焉。

雞鳴茅店應纔到。驢背石橋夫豈然。却笑塞猶

費牽策。忽忘身被利名牽。右旅茅屋風清臘欲

殘。梅花開未倚窓看。光瓶冰凍不禁插。錢鑰雪

銷且任攢。若有若無香世界。非仙非俗古衣冠。

奚童避去圍鑪火。祇箇先生獨耐寒。右玩戊戌

孟冬月。御題。鈴竇二。所竇惟賢。乾隆御筆。

鑑藏寶重八古希天子八徵耄念八徵耄念之

竇。

金廷標竹溪六逸圖 一卷

本幅絹本縱一尺一寸七分橫二尺八寸四分淺設色畫竹林中一人展卷二人對奕二人觀奕一人臨流濯足款臣金廷標恭繪鈐印二臣廷標

鑑藏寶璽八重五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶寓意于物用筆在心

金廷標松陰牧馬圖 一軸

本幅宣德篋本。縱五尺五寸三分。橫一尺七寸三分。淺設色。畫山坡喬松二株。一馬散牧。圖一人。款。臣金廷標恭繪。鈐印一。廷標。

御題行書

豐草清泉宜牧。乘騎。騎卓立。氣雄豪。不加鞍勒。適其性。故識伊人用意高。丙申暮春上海御題。鈐寶二。乾隆。

靈藏寶璽

卷八

徵老念之寶。

金廷標畫春野新耕 一軸

〔本幅絹本。縱三尺八分。橫一尺四寸七分。淺設色。畫新柳溪橋連勝春作。秋。〕
臣金廷標恭畫。鈐印一。恭畫。

御製詩

青郊雨後見新耕。按轡因教緩緩行。春色無邊
總娛目。何如芟柞取怡情。

御製見新耕者作。臣于敏中敬書。鈐印二。臣敏中

印報國文章。

鑑藏寶璽

八
五

金廷標畫仙山樓閣一軸

本幅絹本縱四尺七寸五分橫五尺九寸設
色畫雲巖仙館閣中羣仙輻集對山危塔削
立波濤吞湧款。臣金廷標恭繪鈐印一。臣廷
標

御製詩

觀管琳瑯洲鳳麟蕊珠叢下會羣真底須更檢
神仙傳一例丹臺注籍人。蕩影虛無曳彩虹

憑欄意與海天空。欺人漫自稱清淺。一笑千春。
俯八鴻。界道琉璃禹步移。瑤華琪樹鬱參差。
道將瑞鶴凌空去。玉檢銀題定寄誰。解得江
山煮半鎊。長生妙訣合無生。笑他癡念延年者。
隔岸惟應渴望瀛。

御製題仙山樓閣四首。臣于敏中奉
勅敬書鈐印二。臣敏中印。報國文章。

鑑藏寶璽

八通

五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶。

徐揚畫平定回部獻俘禮圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺四寸。橫五丈八尺八寸。
設色畫

午門獻逆回霍集占骸併們多索丕等俘具

大駕鹵簿并繪朝貢諸國人各揭旗標名備繪暹
羅國翁加里亞國安南國法蘭西國英吉利
國日本國馬辰國哈什哈爾庫車朝鮮國南
掌國東埔寨大西洋國大西洋合勒未祭亞

者琉球國呂宋麻六甲波羅泥亞國小西洋
國宋牯勝亞里晚緬甸國蘇祿國鄂羅斯夷
人鄂倫綽西藏柔佛國汶萊國赫哲庫野奇
楞七姓恰喀拉費雅喀浦嚕克巴穆安巴西
藏巴呼卡穆密尼雅克塔爾奇察汗伊犁哈
薩克布魯特拔達山烏什庫車阿克蘇巴達
克善喘國荷蘭國葉爾奇木和闐哈爾沙爾
安集延後恭跋

金廷標鬲泥圖 一軸

本幅宣紙本。縱四尺五寸。橫二尺五寸。淺設色。畫兩舟。四人。鬲泥一童。一婦人。渡橋林外。曬網。款。臣金廷標恭畫。

御題行書

廷標內廷昔供奉畫幅粘壁隨處有鬲泥之圖。茲始看。則以茲屋弗到久。村民孥舟各鬲泥。用之糞田。利斯厚。河去其淤。田受把。一舉兩得事。

非偶佳哉民自為生計勤劬勞苦所甘受遂命
裝潢弄石渠工執藝諫誠堪取 辛丑孟夏上
澣御題鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

鑑藏寶璽

八重

八徵耄念之寶

上御極之二十四年十月。平定西域。需布至京師。

明年正月。朕俘馘於

午門。舞干羽。奏蕭韶。治定功成。禮明樂備。維時

新隸版圖。爭先入賀者。如伊犁。以西之布魯

特。哈薩克。安集延。和闐。庫車。巴達克善。哈什

哈爾。葉爾奇木等國。不可以數計。其域外諸

封拜地

關下音。如朝鮮。日本。蘇魯。呂宋。南掌。暹羅。緬甸。

汶萊。安南。馬辰。暹羅。蘇利。東埔。峇麻。六甲。大

小西洋等國。又不可以數計。益廷劍佩。萬國

衣冠。如衆星之拱極。若萬水之朝宗。堂我皇

我。自盤古以來。四萬七千餘載之久。未有如

今日之盛者也。昔開立本。願師古。俱能以國畫

紀國家之事。垂於竹帛。長藝萬不及一。幸而

執事

內庭。謹應揚顯。恭道我

皇上

德仁成漸化義神被起遠越軼

隆漢古唐用啟自志忘國酒敬成是圖

拜于稽首以獻

雨

臣徐揚恭繪并文徐印云臣

徐揚恭繪并文徐印云臣

鑑歲寶璽

八璽

徐揚畫西域輿圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺五寸二分，橫四丈八尺二寸。設色畫西域山川人物，分段標名。曰嘉峪關，曰回回鋪，曰赤金碛，曰玉門縣，曰達爾圖，曰三道溝，曰布隆吉爾，曰小灣，曰安西，曰紅柳園，曰白墩子，曰大泉，曰馬蓮井，曰星星碛，曰沙泉，曰苦水格子烟墩，曰長流水，曰黃路岡，曰哈密，曰黑帳房，曰南山口，曰羊圈溝。

曰松樹塘曰奎蘇曰尖山子曰勒巴泉曰巴里坤曰噶順溝曰阿克塔斯克什圖曰烏蘭烏蘇曰葉爾伯爾和碩曰木壘曰奇台曰東吉爾瑪台曰西吉爾瑪台曰和闐後恭跋

西域平定嘉峪關外拓地二萬餘里四疇廣額突真此驛之葦莫不傾心內向重譯來朝如大宛馬和闐玉及各回部所產方物絡繹進獻歲以為常仰見我

皇上聖德神威無遠弗屆日月所照者皆為聲教所通昔闕立木際有唐之威曾寫王會圖垂於竹帛然論版圖所及以今視昔倍獲過之躬遇

昌期。擬合繪圖本紀。臣徐揚鈴印。臣徐揚。

鑒歲寶璽

全

姚文瀚畫紫光閣

錫宴圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺四寸三分。橫一丈五尺二寸。設色畫。每歲新正。

皇上於

紫光閣武成殿筵宴。年班入覲之外。藩蒙古汗王台吉回部汗王台吉及各國使臣等殿外張幄次。設樂部儀仗。旁列冰嬉款。臣姚文瀚

恭繪鈴印二文瀚

鑑藏寶璽

八

五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶

張廷彥畫平定烏什戰圖

一軸

本幅宣紙本。縱二尺九寸。橫三尺六寸五分。

設色畫

大軍攻克烏什戰事。款臣張廷彥恭繪。鈐印一恭繪。

御題行書

烏什戰圖補詠

見本處所藏平定烏什戰圖冊

乾隆戊子新春

上澣御筆鈐印三。乾隆幾暇臨池

鑒藏寶璽

八璽

古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶

嚴宏滋竹林七賢圖 一卷

本幅宣紙本。紙一尺五分，橫二尺一寸三分。
白描畫竹林七賢。竹柏森秀，松樾交蔭。七人
者或坐或立，蒼聲琴韻，題壁哦詩，各適其趣。
童子携老挈榼烹茶者五六輩。嚴宏滋鈐
印一。臣嚴宏滋。

鑑藏寶璽

全

楊大章仿刁光允寫生

一冊

本幅宣紙本十幅每幅縱一尺一寸橫一尺二寸設色畫樹石花卉毛羽昆蟲款乾隆三

十六年六月臣楊大章奉

勅恭摹唐刁光允筆意鈐印二大章

鑒藏寶璽

楊大章畫白鷹一軸

本幅宣紙本。縱五尺七寸五分。橫二尺九寸五分。設色畫紅樹鷲鳥。款工部尚書臣福長安進白鷹一架。臣楊大章奉

勅恭繪鈐印二。臣楊大章恭繪

鑒藏寶璽

八

黃璫火井鹽井圖 一卷

〔本幅絹本。縱一尺四寸。橫一丈五尺五寸。設色畫火井鹽井。規制源流。及取火煮鹽器具。各繫以說。火掌。削竹為之。濶一寸許。厚二三分。鈎連接管。運以轆轤。絕井以代綆。鐵桿。鍛鐵為之。上圓下銳。末為鈎鬚。大小各四。皆上出。用以穿井。其端繫火掌。量井深淺。以施刮筒。截竹為之。刻節左右。如距。下刻竅。以

通中末。貫鐵。鍛圓而銳。穿井時。鑿石既碎。則以力納井口。吸砂石入筒節。引而出之。提鬚之制。其本如鐵桿。外繫竹片四。約以篾環。及本之半。末掩鈎。或遺物入井。總以取之。鐵本重。總及井底。則鈎著泥。取物。竹片搯泥上。既得物。提上。則竹合。護鈎。不令復脫。其端亦繫火掌。穿井法。為地廣丈餘。掘至二三丈。得堅土。即於土面審度形勢。鑿小竇一。環竇。

甃石漸收至井口。圓圓約二尺許。乃以拱把之木。析而刺其中。復合而固。以灰絮。聯屬三四十丈。納井口。至堅土止。以隔淡水。其名曰隔木。繼以鐵桿刮筒。次第施之。探試得鹹水。則井成矣。凡汲鹽井。續竹為筒。長二丈。桓木架懸之。上貫轆轤。曳餘繩為盤車。牛挽之。以代人力。水多之井。日汲六七十筒。少者或不及半。初汲貯之簡盆。以竹筒引之。納於篁。

桶隨竈供用。鹽水源在夔州府大寧縣。舊傳有老人遇白鹿。逐之里餘。至兩崖間。忽失鹿所在。惟見瀑布懸流。嘗之味鹹。煎即成鹽。曰名曰白鹿迎泉。泉傍居人各績竹刺節引之。儲供鹽竈。此尤自然之利。勝於鹽井。惟近泉半里許。有淡水穴。夏秋霖溢。流入鹹泉。味減傷酒。人於山間鑿井。預貯鹹水以防之。鹽竈連釜七。以篁桶中鹹水注釜滿。蒸新以

煎水耗即增每釜以兩桶為準經一晝夜水
盡而鹽成其上散而結者謂之花鹽釜底成
塊者次之蜀中大井載籍傳聞異辭其蹟
亦湮廢不一嘗有楚民知地利者導令開鑿
至今因之其井常時惟契氣騰上以凡火引
之燄即熾起火力無異燃薪第光色稍藍碧
耳鹽成置釜於地以石掩井口火仍潛伏
火旺之井可供二竈於井口置大竹筍旁

穿兩孔以小竹筒分引之。斜達突底。仍對釜穿穴。透竅煎鹽。井口別以瓷碗盛水。卷之。使大由孔間入筒。以達於竈。火微之井。僅供一竈。引火法與旺井同。惟火力較微。仍於突內添薪以助。井鹽為竈民生計。所賴聚花鹽成堆。隨引分領。編筠裹之。輕重有定。則或牛羸馱運。或人力擔負。各惟其宜。多則儲之鹽倉。水次以舟載。由重慶入黔。船戶並資其

初款乾隆三十四年十月臣黃增奉

勅敬繪鈐印二臣增

鑑藏寶重

八重